Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
2026



ÁREA: LITERATURA
MES: ABRIL
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA

AMBIENTACIÓN DEL MES DE ABRIL

Se genero un ambiente pedagógico enriquecido enfocado en el fortalecimiento de la literatura, donde se brindaron experiencias significativas a partir del uso variado de cuentos, imágenes y recursos visuales que facilitaron el acercamiento de los niños al lenguaje oral y a la comprensión de historias, incorporando además la interacción con peluches, trajes y disfraces que permitieron representar personajes y recrear situaciones de manera lúdica, favoreciendo una participación más activa y significativa, en este proceso se promovió la escucha atenta al seguir con interés las narraciones, fortaleciendo la comprensión al reconocer personajes, acciones y secuencias, así mismo se estimuló el enriquecimiento del vocabulario mediante el uso de nuevas palabras en contextos vivenciales, y se impulso la expresión verbal a través de narraciones y dramatizaciones donde los niños compartieron ideas, emociones y experiencias, consolidando un ambiente de confianza, interacción y disfrute por la literatura.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PREJARDINES
FECHA: 06 AL 10 DE ABRIL
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

LUNES 06

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se inicia con una canción de saludo donde cada niño es nombrado, se pasa un peluche y quien lo tenga dice cómo se siente (feliz, triste, cansado) con apoyo gestual, se trabaja el valor trabajado: Respeto y reconocimiento del otro, se establece un espacio de diálogo: ¿Cómo me siento hoy?				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
LUNES 06	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJ C,B,D.**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la escucha atenta y el reconocimiento de palabras a través de la lectura compartida de un canticuento breve y rítmico.	**CANTO RODADO – LUNA LUNERA CASCABELERA, DEBAJO DE LA CAMA TIENES LA CENA** Se invita a los niños y niñas a sentarse en ronda y les dice: “Hoy vamos a compartir un momento con palabras que suenan como una canción corta, vamos a escuchar un canticuento que habla de algo que está debajo de la cama, como cuando miramos y encontramos cosas que no esperábamos, donde podamos imaginar cosas que pueden estar debajo de la cama”, se lee en voz clara y pausada el canticuento rítmico “Debajo de la cama tienes la cena”, permitiendo que los niños escuchen con atención cada parte: “cinco pollitos y una ternera, una ensalada y una cazuela…”. Repite frases con ritmo para que, si lo desean, los niños las acompañen con sus voces, luego de la lectura, la docente invita a identificar qué palabras del canticuento recuerdan, qué alimentos o animales escucharon, y los nombra de nuevo mostrando imágenes o con gestos suaves, se promueve la escucha activa, sin exigir participación, solo dejando que cada niño se acerque a las palabras a su manera, desde la sorpresa, la sonrisa o el silencio, al finalizar se les recuerda uno de los elementos que recordaron del canticuento, como un pollito, una cazuela o una hoja de ensalada, usando crayones sobre una hoja en blanco. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, Cuento rodado, Luna lunera cascabelera.			

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>BLOQUE IV PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

PJD.</td><td>EJE: El mundo de los personajes

PROCESO: Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA: Literatura</td><td>Motivar a los niños a conectarse con la historia de Goomo, promoviendo su capacidad de escucha, reflexión y expresión verbal a través de la interacción con el cuento.</td><td>CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO IMAGINARIO – JELLY JAM
Se comienza con un momento de encuentro en círculo, se recibe a los niños con una voz suave y cálida, agradeciendo su presencia y despertando curiosidad con una pregunta sencilla: “¿Han escuchado alguna vez su voz por una radio o micrófono?”, luego, les presenta el libro “Radio Goomo” de Jelly Jamm, mostrando la portada y permitiendo que los niños la observen, toquen y comenten lo que ven, se crea un espacio tranquilo, donde los niños puedan sentirse cómodos para escuchar y participar, antes de comenzar la lectura, la docente explica que hoy leerán una historia sobre Goomo, un personaje muy alegre que quiere tiene su propia radio donde escucha música, baila vive varias experiencias, les pide estar atentos para descubrir cómo lo logra, durante la lectura, la docente utiliza un tono expresivo, pero natural, haciendo pausas para observar las ilustraciones y ejecutar cada indicación propuesta en el libro junto a los niños, además podrá formular preguntas que les permitan reflexionar y anticipar lo que podría pasar: “¿Cómo creen que se sintió Goomo cuando nadie lo escuchaba?”, “¿Ustedes también han querido contar algo importante?”. Se fomenta la participación espontánea y la empatía hacia el personaje, al finalizar el cuento, se invita a los niños a crear su propio “mundo imaginario a partir de la lectura”, la docente los apoya, los escucha con atención y valora cada intervención como un acto importante de expresión y confianza, para cerrar, todos vuelven al círculo inicial, se les invita a recordar cómo Goomo logró expresar lo que sentía y se les pregunta: “¿Cómo creen que se siente ahora Goomo?”. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, libro Jelly Jamm.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se colocan juguetes en distintos rincones, los niños, en pequeños grupos, los clasifican por color o tamaño antes de guardarlos, valor reforzado: responsabilidad y trabajo en equipo.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

MARTES 07

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy cada niño elige una ficha, peluche o material de plastilina y se sienta en círculo, se les invita a prestarlo por unos segundos a un compañero, la docente modela frases: “¿Me prestas?”, “Gracias”, se trabaja, el valor de compartir y la empatía, reflexión breve: ¿Cómo se siente cuando me prestan algo?				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO			**EL CAMINO DE LA TORTUGA DECIDIDA** Se organizan “huellas” de cartulina en el piso formando un pequeño recorrido, se pregunta a los niños: ¿Cómo caminan las tortugas?, ¿rápido o despacio?. **LA TORTUGA QUE QUERÍA LLEGAR LEJOS** Había una vez una tortuga pequeña que quería llegar a un hermoso jardín lleno de flores, pero el camino era largo y tenía un poco de miedo de avanzar sola, primero miró el camino con atención, después dio un pasito muy lento, luego se detuvo

<table>
<tr><td rowspan="4">MARTES 07</td><td>ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

PV A, B.</td><td>EJE: El mundo de los personajes

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Estimular la secuencia narrativa, la memoria y la expresión corporal y verbal a través de la dramatización de un cuento.</td><td>
porque sintió inseguridad, un pajarito que estaba cerca le dijo: Ve despacio, pero no te detengas, tú puedes lograrlo, la tortuga respiró profundo, levantó su cabecita y comenzó a avanzar paso a paso… uno, luego otro, y otro más, cuando finalmente llegó al jardín, se sintió muy feliz, descubrió que, aunque iba despacio, pudo lograr su meta con esfuerzo y confianza, se narra el cuento mientras los niños imitan las acciones: observar, caminar lento, detenerse, respirar profundo y continuar, se enfatizan las secuencias: primero, después, luego, los niños pasan uno a uno recorriendo las huellas siguiendo el orden del cuento, reforzando la secuencia y la atención, al finalizar, se realiza un pequeño diálogo preguntando:
¿Qué hizo primero la tortuga?, ¿qué pasó después?, ¿cómo terminó la historia?, también se conversa sobre momentos en los que ellos han logrado algo, aunque les haya costado un poco. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, muñecos de animales.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

JD</td><td>EJE: El mundo de los personajes

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Favorecer la escucha atenta, la expresión verbal y gestual, y el reconocimiento de personajes y sonidos a través de la narración vivencial de un cuento.</td><td>LA CAJA MISTERIOSA DE LOS JUGUETES
Se presenta una caja decorada con colores llamativos y figuras de juguetes, se saca cada objeto a medida que aparece en el cuento, los niños anticipan: ¿Qué juguete será?, se narra el cuento dramatizando voces y sonidos, los niños imitan: brum brum, tin tin, pi pi, toc toc, se invita a moverse como cada juguete (rodar como carro, girar como trompo, marchar como robot).
“LOS JUGUETES QUE COBRARON VIDA”
Había una vez una caja llena de juguetes que, al caer la noche, cobraban vida, la luna salió y dijo: “¡Es hora de jugar!”, el carro fue el primero en despertar y dijo: Brum brum, voy a rodar por todo el lugar, el robot encendió sus luces y dijo: Pi pi, pi pi, quiero marchar sin parar, el trompo comenzó a girar y dijo: Tin tin, mírenme girar.
El tambor sonó fuerte y dijo: Toc toc, hagamos música sin parar. Al final, todos los juguetes estaban cansados, el carro se detuvo, el robot se apagó, el trompo dejó de girar y el tambor quedó en silencio, y la caja volvió a cerrarse… shhhh… todos a descansar, los niños manipulan los juguetes, los nombran con apoyo y reproducen sonidos, se refuerza la participación espontánea de los niños, la imitación de movimientos y la exploración sensorial de cada objeto. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, caja de cartón, juguetes.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar en círculo, cada niño dice algo que hizo o le gustó, la docente guía con preguntas simples: ¿Jugaste?, ¿Con quién?, Valor reforzado: Escucha y respeto por el turno.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

MIERCOLES 08

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presenta un video corto sobre valores (ejemplo: compartir, amistad o respeto), después del video, se pregunta: ¿Qué pasó?, ¿El amigo compartió?, ¿Eso estuvo bien?, los niños comentan con frases cortas y la docente amplía las ideas, Valor trabajado: Amistad y solidaridad.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.

<table>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES
08</td><td>BLOQUE I
PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA

PVC</td><td>EJE: El mundo de los personajes

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Invitar a los niños a conectarse con el libro “Este soy yo y ese eres tú” como una forma cercana de descubrirse a sí mismos y a los demás, usando la lectura como puente para reconocer emociones, hablar de lo que sienten.</td><td>“CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO IMAGINARIO
ESTE SOY YO, Y ESE ERES TÚ”
La actividad comienza con un encuentro tranquilo en círculo, hoy vamos a leer un libro que nos ayuda a conocernos un poquito más y a ver lo lindo que es ser diferentes y también tener cosas en común con nuestros amigos”, luego les muestra el libro Este soy yo y ese eres tú, y les invita a mirar con atención la portada, les pregunta: “¿Qué cosas creen que nos hacen únicos? ¿Y qué cosas creen que compartimos con los demás?”, este momento de conversación inicial busca despertar la curiosidad y el sentido de pertenencia, siempre validando las respuestas de cada niño sin juzgar, para que todos se sientan escuchados y valorados, durante la lectura se mantiene una voz cálida, hace pausas intencionadas para mostrar las ilustraciones y abre pequeños espacios para que los niños comenten lo que observan o sienten. Se destacan frases claves del libro que hablan de las emociones, gustos, aspectos físicos o formas de pensar, y se pregunta con naturalidad: “¿Quién también siente eso?”, “¿A quién le gusta lo mismo?”, “¿A quién le pasa diferente?”. Una vez finalizada la lectura, los niños participan en una actividad sencilla: cada uno recibe un espejo pequeño (real o de juguete) para mirarse y decir en voz alta algo sobre sí mismos, como su nombre, lo que les gusta, o cómo se sienten hoy, se finaliza, con la entrega una hoja con la silueta de una carita en blanco para que dibujen su autorretrato, con apoyo si lo necesitan, durante este momento, la docente acompaña de forma cercana, nombrando cada dibujo o frase que los niños comparten, reforzando la identidad y la autoexpresión. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, hojas de block, colores, libro este soy yo y ese eres tú.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE II. III, IV
PEDAGÓGICO
ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA

PJ A, C, B</td><td>EJE: El mundo de los personajes

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Favorecer la comprensión narrativa, la identificación de emociones y la expresión oral mediante la escucha activa y dramatización de un cuento.</td><td>LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS
Se presenta una caja decorada con colores, dentro hay tarjetas amarillas, azules, rojas, verdes y moradas, se pregunta: ¿Cómo creen que se siente el personaje hoy?
“LA NUBE QUE NO PARABA DE PREOCUPARSE”
Había una vez una pequeña nube que siempre estaba en el cielo, pero un día comenzó a sentirse diferente, miró a su alrededor y dijo: Siento algo en mi pancita… no sé qué es, primero vio que el cielo estaba gris y se puso a pensar:
—¿Y si llueve muy fuerte?, después miró al sol y dijo: ¿Y si desaparezco? Luego empezó a moverse de un lado a otro sin parar, una estrellita que la observaba le dijo: Eso que sientes es preocupación, es como un cosquilleo que no te deja estar tranquila, la nube respiró profundo y cerró sus ojitos, poco a poco comenzó a calmarse y dijo: Ya entiendo… estoy un poco preocupada, pero puedo tranquilizarme, la nube siguió flotando más despacio y se sintió mejor, desde ese día, cuando sentía esa emoción, respiraba y decía: Estoy preocupada, pero puedo estar en calma. Se cuenta el cuento usando cambios de voz y gestos exagerados, cada vez que se menciona una emoción los niños levantan la tarjeta correspondiente, se les invita a hacer la expresión facial de la preocupación y luego de la calma, cada niño escoge una tarjeta y representa una pequeña situación: ¿Cómo se ve alguien preocupado?, ¿qué hace alguien cuando se calma?, se promueve que verbalicen frases cortas como: “Estoy preocupado”, “Estoy tranquilo”. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, caja de cartón, hojas de colores.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se les presta juguetes, luego después de ordenar, los niños se acuestan o se sientan, se realizan respiraciones profundas y estiramientos suaves., se conversa sobre lo bonito del día, valor reforzado: Autocontrol y calma.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

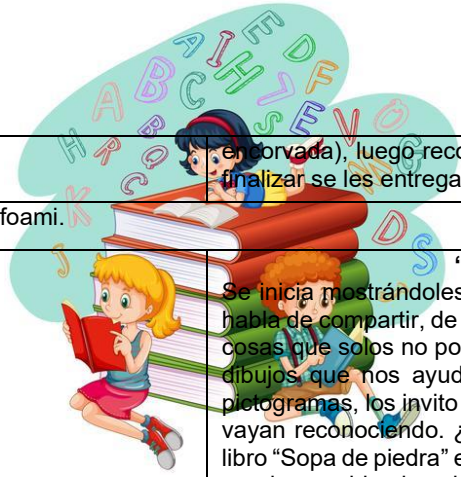
JUEVES 09

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, con plastilina los niños representan cómo se sienten (bola feliz, cara enojada, etc.), cada uno muestra su creación y dice: “Estoy feliz”, “Estoy bravo”, valor trabajado: Expresión emocional y respeto por los sentimientos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
JUEVES 09	**BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJ B, C**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Brindar a los niños un espacio cálido y cercano para explorar, a través de la lectura de pictogramas, las emociones que pueden surgir ante los cambios, como una mudanza, favoreciendo la expresión verbal.	**“PICTOGRAMAS – EL NUEVO HOGAR”** Se recibe a los niños, los invita a sentarse cómodamente en el espacio de lectura y les dice: “Hoy vamos a compartir una historia que habla sobre algo que a veces pasa en la vida real: cambiarse de casa, vamos a conocer a una niña que se llama Mariana, y juntos vamos a ver cómo vive este momento, este cuento tiene algo especial: está contado con palabras y con dibujitos que se llaman pictogramas, que nos ayudan a entender mejor lo que está pasando, vamos a mirar con mucha atención, y si quieren, pueden decir en voz alta los dibujos que reconozcan, ¿Están listos para empezar?”, se abre el libro “El nuevo hogar” y comienza a leerlo en voz clara y pausada, mostrando bien cada página. Mientras lee, va señalando los pictogramas, permitiendo que los niños participen nombrando algunos si se animan. En ciertos momentos, la docente se detiene con suavidad para hacer preguntas sencillas como: “¿Cómo creen que se siente Mariana ahora?”, “¿A ustedes les ha pasado tener que dejar algo atrás, como un lugar, un juguete o una persona?” Sin apresurar, escucha las respuestas que surgen de manera espontánea, validando cada emoción que los niños expresan, luego continúa la lectura hasta el final, cuidando que cada niño se sienta parte del momento, cuando termina la lectura, la docente invita a los niños a una actividad de expresión: “Ahora que ya conocimos la historia de Mariana, vamos a usar nuestras manos para hacer con plastilina algo que les haya quedado en el corazón. Puede ser la nueva casa de Mariana, su valija, un objeto que se llevó con ella, o algo que ustedes recuerden del cuento.” Cada niño recibe plastilina de diferentes colores y comienza a modelar a su ritmo, luego se hace preguntas como: “¿Qué estás haciendo?” o “¿Te gustaría contarme por qué elegiste eso?”. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, Pictogramas el nuevo hogar, plastilinas.			

	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Estimular la escucha atenta, la imitación de acciones y la comprensión de acciones simples (rápido–despacio) mediante la narración participativa de un cuento.	**EL CARACOL QUE QUERÍA LLEGAR PRIMERO** Se muestra un caracol de juguete o imagen, se pregunta: ¿Cómo se mueve el caracol?, los niños se desplazan lentamente por el salón imitando su movimiento. **"CARLITOS EL CARACOL IMPACIENTE"** Había una vez un caracol llamado Carlitos, Carlitos se movía muy despacio… despacio… despacio… Un día vio a unas mariposas volando muy rápido, —¡Yo también quiero ir rápido! —dijo Carlitos, intentó deslizarse más rápido… más rápido… pero se cansó y se detuvo, una hormiguita que pasaba le dijo: No necesitas ir rápido, cada uno avanza a su manera, entonces Carlitos siguió su camino poco a poco, con calma y sin detenerse, al final llegó a una hojita y dijo: Aunque voy despacio, siempre puedo llegar, y se quedó allí muy feliz descansando, cuando Carlitos se mueve despacio, los niños avanzan lentamente, cuando intenta ir más rápido, los niños se mueven un poco más ágil en su lugar, se repiten palabras clave: "despacio", "rápido", se indica: "Como caracoles" (lento), "Como mariposas" (rápido), alternando velocidades para reforzar la comprensión. Al finalizar, se entrega la imagen de un caracol para colorear. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, 30 imágenes de caracol, colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar ordenamos y contamos, se recogen bloques o fichas contando hasta 5, se organizan en cajas según forma o uso. valor reforzado: Cooperación y organización.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 10

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, dentro de una bolsa hay imágenes (abrazo, ayudar, ordenar, compartir). Cada niño saca una imagen y la docente pregunta: ¿Qué está haciendo?, ¿Eso es bueno?, Se dramatiza brevemente la acción, valor trabajado: Responsabilidad y compañerismo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
VIERNES 10	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la secuencia narrativa, la expresión oral y la identificación de soluciones ante una situación problema mediante la escucha y dramatización de un cuento.	**LA ESTRELLA QUE PERDIÓ SU BRILLO** Se apagan un poco las luces del salón y se muestran estrellas de foami, se pregunta: ¿Por qué creen que una estrella puede estar triste? **"LUNA, LA ESTRELLA TRISTE"** En el cielo vivía una estrella llamada Luna. Brillaba mucho cada noche. Un día dejó de brillar, se sentía triste porque pensaba que nadie la miraba, primero intentó esconderse detrás de una nube, después intentó brillar más fuerte… pero no pudo. La luna le dijo: Tu brillo no depende de que te miren, brilla porque está dentro de ti. Luna respiró profundo, recordó lo especial que era y poco a poco comenzó a brillar otra vez, desde entonces, cuando se siente triste, recuerda que su luz siempre está ahí, se cuenta el cuento enfatizando las emociones, se pregunta: ¿Qué hizo primero? ¿Qué hizo después?, los niños representan ser estrellas: Primero tristes (postura

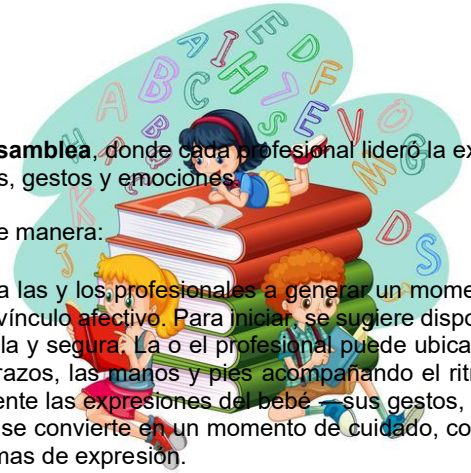


			encorvada), luego recordando algo bonito, finalmente brillando (brazos abiertos). Al finalizar se les entrega una guía con estrellas para colorear. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle. estrellas en foami.		
	BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA, B, JD**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer en los niños la comprensión de valores como la colaboración y el compartir, a través de la lectura participativa del cuento con pictogramas “Sopa de piedra”.	**“PICTOGRAMAS– SOPA DE PIEDRA”** Se inicia mostrándoles el cuento que se llama Sopa de piedra, es una historia que habla de compartir, de encontrarse con otros y de cómo entre todos se pueden lograr cosas que solos no podríamos, este cuento está escrito con palabras y también con dibujos, que nos ayudan a entender mejor lo que pasa; esos dibujos se llaman pictogramas, los invito a escuchar con atención y a decir en voz alta los dibujitos que vayan reconociendo. ¿Les parece si empezamos juntos?”, ente comienza a leer el libro “Sopa de piedra” en voz clara y tranquila, mostrando cada página para que todos puedan ver bien los pictogramas, a medida que lee, señala los dibujos e invita a los niños a participar identificando los que conozcan, en algunos momentos se detiene para hacer preguntas que abren a la conversación, como: “¿Qué creen que va a pasar ahora?”, “¿Qué harían ustedes si alguien llega con una idea tan rara como hacer sopa con piedra?” Escucha con atención las respuestas de los niños, sin corregirlas ni apurarlas, validando cada una como parte de la construcción de sentido. Luego continúa la lectura hasta llegar al final, destacando cómo entre todos los personajes fueron armando algo juntos, se propone una actividad con plastilina: “Ahora que ya conocimos esta historia tan especial, los invito a hacer con plastilina algo que recuerden del cuento, puede ser la olla, una piedra, alguna verdura que se puso en la sopa, o los personajes que participaron.” Reparte plastilina de diferentes colores y deja que cada niño elija qué quiere modelar, mientras trabajan, la docente se acerca con respeto y cariño, observa lo que hacen y les hace preguntas suaves como: “¿Qué estás haciendo?” o “¿Quieren contarme por qué elegiste eso?” Cuando todos terminan, colocan sus creaciones juntas para mirarlas entre todos y la docente cierra agradeciendo la participación y resaltando lo lindo de haber hecho algo juntos, como en la historia. (45 min)
	MATERIALES: Recurso humano, Pictograma sopa de piedra, plastilinas.		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se les presta los bloques lógicos, para que los niños creen y compartan, se trabaja el valor de compartir y jugar en grupo.			
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**			

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 1 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **primer reto del Mes de la Niñez: “Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes”**, el cual fue llevado a cabo el día **08 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.



En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación de las niñas y los niños desde sus intereses, formas de expresión, juegos, gestos y emociones.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Con-tacto"*. Se invita a las y los profesionales a generar un momento de calma y conexión con los bebés a través de un masaje suave que favorezca el bienestar, la comunicación corporal y el vínculo afectivo. Para iniciar, se sugiere disponer un espacio cómodo del aula, como una colchoneta o manta en el suelo, que permita acompañar al bebé de manera tranquila y segura. La o el profesional puede ubicar al bebé frente a ella, en una posición cómoda, y comenzar el encuentro con movimientos suaves de sus manos sobre los brazos, las manos y pies acompañando el ritmo de la respiración y manteniendo una interacción cercana y tranquila. Durante la actividad, es importante observar atentamente las expresiones del bebé —sus gestos, miradas, sonidos o movimientos— para ajustar la intensidad, el ritmo o la duración del masaje. De esta manera, la experiencia se convierte en un momento de cuidado, comunicación y exploración sensorial, en el que el bebé participa activamente y la persona adulta reconoce y responde a sus formas de expresión.

- En **Párvulos B** se desarrolló *"Leer, mirar y sentir"*. Se invita a las y los profesionales a propiciar un momento de lectura compartida con los bebés, favoreciendo experiencias de exploración, comunicación y vínculo. Para iniciar, la o el profesional puede acercar el libro al bebé, mostrándolo y permitiendo que lo toque, lo observe y experimente libremente con él. Es importante ubicarse en un lugar cómodo que permita disfrutar de este encuentro de manera tranquila. Durante la lectura, la o el profesional puede mostrar el libro de cerca, señalando y nombrando los personajes, objetos o situaciones que aparecen en las imágenes, con el propósito de enriquecer el lenguaje del bebé. Asimismo, se sugiere jugar con la voz, la entonación, el volumen y los ritmos de la narración, incorporando sonidos, gestos o voces que acompañen la historia y capten la atención del bebé. A lo largo de la experiencia, es fundamental observar las reacciones del bebé —sus miradas, gestos, movimientos o sonidos— y responder a ellas, estableciendo contacto visual, amplificando las emociones y describiendo lo que ocurre en las imágenes. También se invita a asociar las palabras con las ilustraciones, señalando y narrando las acciones que aparecen en el libro. Este momento de lectura debe vivirse como un espacio de juego, disfrute y comunicación, en el que el bebé participa activamente desde sus expresiones e iniciativas. Estas experiencias tempranas con los libros favorecen el desarrollo del lenguaje, fortalecen el vínculo afectivo y contribuyen a construir una relación cercana y significativa con las historias y la lectura.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Arrullos"*. Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma y comunicación sensible. Para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura. Durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos. Mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos. A partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican. Esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: *"Dibujar o crear cómo imaginan la celebración"*. invitar a las niñas y los niños a realizar dibujos, pinturas o collages sobre cómo les gustaría celebrar su día. Estas producciones pueden ser un punto de partida para conversar sobre sus ideas y propuestas.

- **Prejardín B**: *"Elegir entre diferentes opciones de juegos"*. proponer algunas alternativas de juegos, materiales o experiencias (juegos con agua, disfraces, rondas, música, explorar el patio, construir con cajas, entre otros) para que las niñas, los niños y adolescentes puedan elegir aquello que más les gustaría incluir en la celebración.

- **Prejardín C**: *"Juegos de representación"*. a través del juego simbólico, invitar a las niñas, los niños y adolescentes a representar cómo sería la celebración: organizar una fiesta imaginaria, preparar un espacio para jugar, cantar o bailar. Estas representaciones permiten observar qué situaciones, juegos o experiencias desean vivir.

- **Prejardín D**: *"Crear un mural de ideas para la celebración"*. construir junto con las niñas, los niños y los adolescentes un mural donde se recojan sus dibujos, palabras, fotografías o símbolos que representen lo que imaginan para el Mes de la Niñez.

- **Jardín**: *"Explorar materiales y elegir sus favoritos"*. disponer diferentes materiales de juego como telas, cajas, instrumentos, libros, pinturas o elementos naturales y observar cuáles despiertan mayor interés, permitiendo que sus elecciones orienten las propuestas de celebración.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, juego como derecho y reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo recoger sus ideas, intereses y propuestas como base para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez. Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que favorecieron la exploración, la expresión y la interacción, teniendo en cuenta la observación sensible de las manifestaciones de los niños y las niñas como eje central del proceso pedagógico.



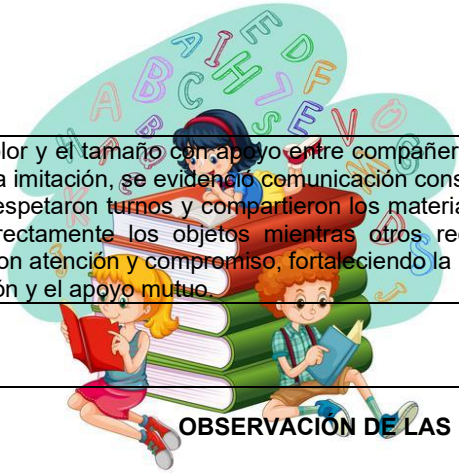
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 06 AL 10 DE ABRIL

LUNES 06

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de manera activa y entusiasta, respondiendo al llamado de su nombre con disposición y alegría, manteniendo la atención durante el desarrollo del momento, interactuando con el peluche al recibirlo y expresando sus emociones mediante gestos, palabras sencillas o apoyo del adulto, evidenciando confianza progresiva para comunicar cómo se sienten, algunos imitando a sus compañeros y otros mostrando iniciativa propia, respetando los turnos de participación, escuchando a los demás y reconociendo sus emociones, fortaleciendo así el respeto y la empatía dentro del grupo, manteniéndose vinculados durante el espacio de diálogo y demostrando interés por compartir y comprender el sentir de sus compañeros.
BLOQUE I **PJC**	**CANTO RODADO – LUNA LUNERA CASCABELERA, DEBAJO DE LA CAMA TIENES LA CENA**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños asumieron una actitud participativa y curiosa, permaneciendo atentos a los estímulos auditivos y respondiendo con gestos, sonrisas y movimientos corporales que evidenciaron interés constante, algunos repitiendo palabras de manera espontánea mientras otros preferían observar con detenimiento cada intervención, mostrando procesos de escucha activa y concentración sostenida acordes a su edad, varios niños lograron recordar elementos mencionados expresándolos de forma verbal con palabras sueltas o mediante señalamientos claros, evidenciando avances en la memoria auditiva, se observó seguridad progresiva al momento de intervenir, aumentando su confianza para participar frente al grupo, respetando los turnos de sus compañeros y fortaleciendo la interacción grupal, manteniéndose vinculados durante todo el espacio con disposición y agrado, durante la representación gráfica se evidenció iniciativa en el uso de los materiales realizando trazos relacionados con lo escuchado, algunos incorporando detalles desde su recuerdo y otros imitando modelos cercanos, reflejando procesos de atención, memoria y expresión en construcción.
			Liam: Participó con interés durante la actividad, repitiendo algunas palabras del canticuento y acompañando con gestos, evidenciando avances en la memoria auditiva y disposición para expresar lo que recuerda mediante el lenguaje verbal y corporal. **Celeste:** Se mantuvo atenta durante la experiencia, respondiendo principalmente con gestos y sonrisas, señalando algunos elementos recordados y mostrando avances en la escucha activa y reconocimiento de palabras. **Hanna:** Participó de manera espontánea repitiendo fragmentos cortos del canticuento, demostrando seguridad al intervenir y recordando algunos elementos con apoyo verbal, fortaleciendo su expresión y memoria auditiva.
BLOQUE II	**CANTO RODADO – LUNA LUNERA CASCABELERA,**		Se evidenció una participación más expresiva, espontánea y enérgica, los niños reaccionaron con entusiasmo ante los sonidos y ritmos, acompañando con movimientos corporales, palmas y vocalizaciones que enriquecieron el momento, repitiendo fragmentos con mayor fluidez y mostrando disfrute continuo, varios niños manifestaron lo que recordaban utilizando palabras claras y frases cortas, mientras otros apoyaron su comunicación con gestos intencionados, interactuando constantemente con sus compañeros desde la imitación, el intercambio y la observación activa, respetando los momentos de escucha y esperando su turno con mayor autonomía, demostrando confianza

PJB	**DEBAJO DE LA CAMA TIENES LA CENA**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	comunicativa y seguridad en su participación, se evidenció mayor iniciativa para intervenir sin necesidad de guía constante, durante la actividad gráfica se observó intención en los dibujos, selección consciente de colores y mejor control en los trazos, algunos representando elementos recordados con mayor claridad, lo que refleja procesos más consolidados en memoria, lenguaje, atención y expresión simbólica.
			Britani: Evidenció una participación tranquila pero constante, observando con atención y realizando algunos intentos de repetición, apoyándose en gestos para comunicar lo que recuerda, mostrando avances en atención y comprensión. **Juan:** Participó activamente repitiendo palabras con entusiasmo y realizando movimientos corporales, demostrando interés por la actividad y avances en la memoria, la imitación y la expresión verbal. **Felipe:** Se mostró atento durante la actividad, recordando algunos elementos mediante señalamientos y palabras sueltas, evidenciando procesos de escucha activa y participación progresiva.
BLOQUE III **PJD**	**CANTO RODADO – LUNA LUNERA CASCABELERA, DEBAJO DE LA CAMA TIENES LA CENA**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños estuvieron participando más pausadamente y en proceso de fortalecimiento, manteniéndose atentos por periodos cortos y requiriendo acompañamiento frecuente para sostener la concentración, algunos respondieron principalmente mediante miradas, sonrisas o movimientos leves del cuerpo, mientras otros comenzaron a imitar palabras de forma incipiente evidenciando avances iniciales en la escucha y la repetición, la evocación de elementos se dio en su mayoría a través de señalamientos o con apoyo directo del adulto, mostrando interés por participar aunque aún con inseguridad en la expresión verbal, se observó que progresivamente algunos niños intentaron integrarse más activamente al grupo mediante la imitación de sus compañeros, respetaron los espacios de participación con guía y acompañamiento, fortaleciendo poco a poco la interacción social, en la representación gráfica exploraron los materiales de manera libre realizando trazos básicos y espontáneos, algunos con intención inicial de representar lo escuchado y otros centrados en la exploración sensorial, reflejando procesos emergentes de atención, memoria auditiva, coordinación y participación activa acordes a su nivel de desarrollo.
			Isabella: Participó con agrado repitiendo algunas palabras y acompañando con gestos, mostrando seguridad al expresar lo que recuerda y fortaleciendo su lenguaje y memoria auditiva. **Karen:** Se mantuvo en observación activa, participando mediante gestos y algunas vocalizaciones, evidenciando interés por la actividad y avances en la atención y la imitación. **Johel:** Participó de manera dinámica, repitiendo palabras con apoyo y realizando gestos relacionados, mostrando motivación, interacción con sus compañeros y avances en la expresión y memoria.
BLOQUE IV **PJD**	**CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO IMAGINARIO – JELLY JAM**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al comenzar los niños se mostraron receptivos y curiosos, acercándose con interés al material, observando detenidamente las imágenes, tocándolas y comentando desde sus propias ideas lo que percibían, algunos expresando verbalmente y otros mediante gestos y miradas, manteniendo una actitud de escucha activa y participación espontánea, respondiendo a las preguntas con palabras sencillas, frases cortas o expresiones corporales, evidenciando procesos de imaginación y comprensión, varios niños anticiparon situaciones desde su experiencia, mientras otros imitaron a sus compañeros para integrarse, demostrando seguridad progresiva para intervenir, a lo largo del momento se observó interacción constante entre pares, respeto por los turnos y disposición para escuchar, algunos manifestando emociones relacionadas con el personaje a través de comentarios o gestos, fortaleciendo la empatía, posteriormente los niños participaron con entusiasmo en la creación de sus propias ideas, expresando su mundo imaginario mediante el lenguaje verbal, corporal y gráfico, algunos con mayor autonomía y otros con apoyo del adulto, pero todos evidenciando motivación y creatividad, finalmente retomaron lo vivido recordando aspectos importantes, compartiendo sus percepciones y manteniéndose vinculados hasta el cierre con interés, atención y agrado.
			Johan: Participó con interés durante la experiencia, observando las imágenes con atención, realizando comentarios sencillos y respondiendo a algunas preguntas, evidenciando iniciativa para expresar ideas propias y avanzar en su imaginación y lenguaje verbal. **Lohen:** Se mostró atento durante la actividad, participando mediante observación activa y algunos aportes verbales sencillos, integrándose progresivamente a las intervenciones y evidenciando avances en la escucha y expresión. **Sofía:** Participó de manera receptiva, utilizando gestos, miradas y algunas palabras para expresar sus ideas, mostrando disposición para integrarse al grupo y avances en la comprensión y comunicación.
PJB	**COSECHA**		Al finalizar los niños se organizaron en pequeños grupos mostrando disposición para participar, exploraron los juguetes con interés manipulándolos y observando sus características, comenzaron a agruparlos según semejanzas



		CIERRE Y SOCIALIZACION	como el color y el tamaño con apoyo entre compañeros, algunos liderando el proceso y otros siguiendo el ejemplo mediante la imitación, se evidenció comunicación constante a través de palabras sencillas y gestos para ponerse de acuerdo, respetaron turnos y compartieron los materiales de manera progresiva, varios demostraron iniciativa para ubicar correctamente los objetos mientras otros requirieron acompañamiento, manteniéndose vinculados a la actividad con atención y compromiso, fortaleciendo la responsabilidad en el orden y el trabajo en equipo mediante la colaboración y el apoyo mutuo.

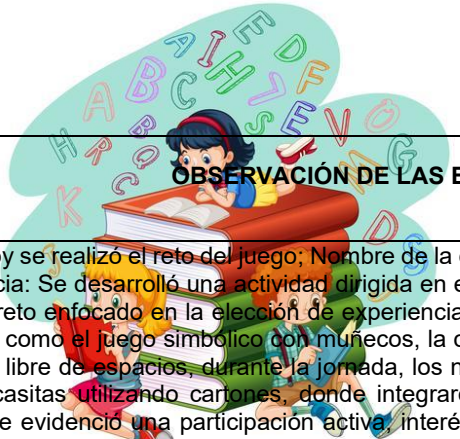
MARTES 07

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de manera activa y dinámica, eligiendo con interés el material de su preferencia y ubicándose en el círculo con disposición, observándose cómo algunos iniciaban el intercambio de manera espontánea mientras otros requerían acompañamiento para hacerlo, poco a poco fueron utilizando expresiones de cortesía como "¿me prestas?" y "gracias", imitando a la docente y fortaleciendo su comunicación, se evidenció en varios niños la intención de compartir sus objetos mostrando empatía hacia sus compañeros, mientras que otros avanzaban progresivamente en este proceso al comprender la importancia de esperar su turno y respetar al otro, durante el desarrollo se observaron gestos de alegría al recibir y prestar los materiales, así como mayor seguridad en la interacción social, permitiendo fortalecer el valor de compartir y reconocer las emociones que surgen en este tipo de experiencias, finalizando con una participación general positiva y significativa.
BLOQUE I **PVC**	**"CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO IMAGINARIO ESTE SOY YO, Y ESE ERES TÚ"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al iniciar se observó a los niños atentos y participativos, mostrando curiosidad al observar el material presentado, expresando sus ideas de manera espontánea frente a las preguntas planteadas y escuchando con interés las intervenciones de sus compañeros, algunos levantaban la mano mientras otros intervenían con apoyo, evidenciando seguridad progresiva al comunicar lo que pensaban y sentían, a lo largo de la experiencia mantuvieron la atención, reaccionando a las imágenes con gestos, palabras y comentarios relacionados con sus propias vivencias, identificándose con algunas situaciones y reconociendo similitudes y diferencias con los demás, varios niños manifestaron sus gustos, emociones y características personales con entusiasmo, mientras otros lo hacían de manera más pausada pero significativa, al momento de la interacción individual se mostraron motivados al hablar de sí mismos, reconociendo aspectos propios y compartiéndolos con el grupo, igualmente se evidenció respeto por el turno y escucha activa, aunque algunos aún requieren acompañamiento, en la representación gráfica participaron con interés, intentando plasmar rasgos propios y solicitando apoyo cuando lo necesitaban, finalizando con una participación general donde se fortaleció la expresión, la seguridad y el reconocimiento personal dentro del grupo.
			Zoe: Participó con interés expresando ideas sobre sí misma de manera espontánea, identificando algunos gustos y emociones, mostrando seguridad al comunicarse y avanzando en el reconocimiento de sus características personales y en la escucha respetuosa hacia sus compañeros. **Luciana:** Se involucró de forma tranquila pero constante, logrando expresar aspectos básicos sobre sí misma con apoyo, evidenciando avances en la autoexpresión y en la participación dentro del grupo, así como en el respeto por los turnos de intervención. **Ángel:** Participó activamente compartiendo información sobre sí mismo con entusiasmo, reconociendo gustos y características propias, interactuando con sus compañeros y fortaleciendo su seguridad, además de mostrar disposición para escuchar y respetar la participación de los demás.
BLOQUE II **PJA**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes	En esta experiencia los niños se mostraron altamente participativos y motivados, expresando sus ideas con mayor espontaneidad y seguridad, interviniendo de manera frecuente en los momentos de diálogo y compartiendo aspectos sobre sí mismos relacionados con sus gustos, emociones y características personales, se evidenció cómo varios tomaban la iniciativa para comunicarse mientras otros, aunque más reservados, se animaban progresivamente al observar a sus compañeros, mantuvieron la atención durante las intervenciones, reaccionando con gestos, palabras y sonrisas, demostrando interés por lo que los demás expresaban, además se observó un avance en la escucha

		PROCESO: Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	activa y el respeto por el turno, aunque algunos aún requieren acompañamiento, fortaleciendo así la expresión oral, la interacción social y el reconocimiento de sí mismos dentro del grupo.
			Liam: Participó con interés expresando ideas sobre sí mismo, compartiendo algunos gustos y emociones, mostrando avances en su seguridad al comunicarse y en la escucha hacia sus compañeros. **Juan:** Se mostró participativo al intervenir en los momentos de diálogo, logrando expresar características propias con apoyo, fortaleciendo su confianza y el respeto por el turno. **Britanni:** Participó de forma espontánea comunicando aspectos sobre sí misma, evidenciando seguridad en su expresión y disposición para escuchar a los demás.
BLOQUE III **PJC**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la jornada los niños participaron de manera más pausada pero constante, mostrando disposición para integrarse en los espacios de comunicación, algunos requirieron guía y apoyo para expresar sus ideas, logrando poco a poco compartir información básica sobre sí mismos mediante palabras sencillas, frases cortas o gestos, se evidenció que escuchaban con atención a sus compañeros, observando y reaccionando ante sus intervenciones, lo que favoreció la comprensión del turno y el respeto por la palabra del otro, varios niños fueron ganando confianza a medida que avanzaba la experiencia, participando con mayor seguridad, aunque todavía se encuentran en proceso de afianzamiento, permitiendo fortalecer la autoexpresión, la seguridad y la interacción grupal.
			Celeste: Se involucró de manera tranquila pero constante, expresando ideas sencillas sobre sí misma con apoyo, avanzando en la autoexpresión y la participación grupal. **Alejandra:** Participó activamente compartiendo sus gustos y emociones, mostrando seguridad al comunicarse y respeto por la intervención de sus compañeros. **Dylan:** Se mostró motivado durante la actividad, expresando algunas ideas sobre sí mismo y fortaleciendo su participación y escucha dentro del grupo.
BLOQUE III **PJB**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	A lo largo del encuentro los niños evidenciaron una participación activa, dinámica y entusiasta, comunicándose con mayor fluidez y seguridad al compartir ideas relacionadas con sus gustos, emociones y características personales, se observó que varios niños intervenían con iniciativa propia, generando pequeños diálogos entre ellos y mostrando interés por las respuestas de sus compañeros, reaccionando con comentarios, gestos y expresiones que enriquecían la interacción, además demostraron una escucha atenta y respetuosa, esperando en su mayoría el turno para participar, aunque algunos aún requieren recordatorios, se destacó la confianza al expresarse, la disposición para interactuar y el reconocimiento de similitudes y diferencias dentro del grupo, fortaleciendo significativamente la convivencia, la seguridad personal y la expresión oral.
			Eithan: Participó con entusiasmo al compartir información sobre sí mismo, evidenciando confianza y avances en la interacción con sus compañeros. **Divanis:** Se involucró en la actividad expresando aspectos personales con apoyo, mostrando disposición para participar y progresos en la seguridad al comunicarse. **Felipe:** Participó de manera activa compartiendo ideas sobre sí mismo, demostrando interés, respeto por el turno y avances en su expresión oral.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada los niños participaron activamente en el momento de diálogo en círculo, mostrando disposición para expresarse y compartir sus experiencias, algunos levantaban la mano para intervenir mientras otros esperaban con atención su turno, se evidenció cómo respondían a las preguntas de la docente recordando lo que hicieron y con quién jugaron, utilizando frases sencillas y gestos para complementar sus ideas, varios niños escuchaban con interés a sus compañeros, manteniendo contacto visual y respetando el espacio de participación de cada uno, aunque algunos aún requerían apoyo para no interrumpir, se observó un avance en la comprensión del turno y la importancia de escuchar, generándose un ambiente de respeto, participación y confianza que fortaleció la expresión oral y la convivencia grupal.

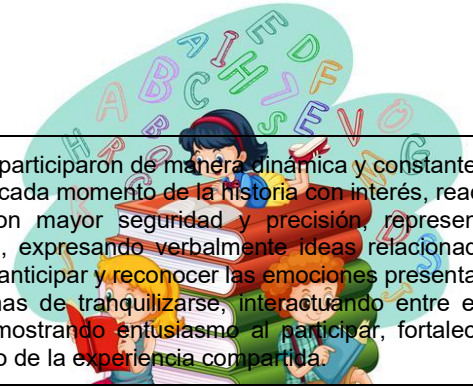
MIERCOLES 08

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		El día de hoy se realizó el reto del juego; Nombre de la experiencia: "Elijo, juego y construyo", Descripción general de la experiencia: Se desarrolló una actividad dirigida en el marco de la Semana de la Niñez, se le propuso a los niños y niñas un reto enfocado en la elección de experiencias de juego según sus intereses, se les presentaron diversas alternativas como el juego simbólico con muñecos, la construcción con materiales reciclables (cajas de cartón), y la exploración libre de espacios, durante la jornada, los niños eligieron participar principalmente en la construcción de pequeñas casitas utilizando cartones, donde integraron juguetes y personajes, recreando escenarios de la vida cotidiana, se evidenció una participación activa, interés por explorar, trabajo colaborativo y uso de la imaginación, fortaleciendo habilidades sociales, cognitivas y de comunicación, los niños organizaron los materiales, compartieron espacios y tomaron decisiones sobre cómo jugar, mostrando autonomía y disfrute en la actividad.
BLOQUE I **PVC**	**"CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO IMAGINARIO ESTE SOY YO, Y ESE ERES TÚ"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al iniciar el espacio los niños se mostraron atentos y dispuestos a integrarse, observando con curiosidad, participando de manera espontánea al expresar ideas, compartiendo sus opiniones con seguridad, escuchando a sus compañeros con interés, reaccionando con gestos y palabras ante lo que percibían, manteniendo la atención de forma progresiva, respondiendo a los estímulos con entusiasmo, mostrando iniciativa al intervenir, estableciendo pequeños diálogos entre ellos, fortaleciendo la interacción grupal, evidenciando reconocimiento de sí mismos al expresarse, utilizando el lenguaje verbal y gestual para comunicar lo que pensaban y sentían, manteniéndose motivados durante todo el proceso, demostrando agrado por participar, respetando turnos de palabra con acompañamiento, involucrándose activamente en cada momento, reflejando confianza para expresarse libremente y disfrutar la experiencia junto a sus pares.
			Iker: Participó activamente durante la experiencia, mostrando interés al observar, expresando algunas ideas sobre sí mismo con apoyo, reconociendo características propias y compartiendo con sus compañeros, manteniéndose atento y motivado durante el proceso. **Juan:** Se involucró con entusiasmo en la actividad, comunicando de manera espontánea aspectos sobre sí mismo, escuchando a sus compañeros y estableciendo pequeñas interacciones, evidenciando seguridad al participar y agrado por la experiencia. **Thiago:** Participó de forma progresiva, observando con atención y expresando algunas ideas sobre sus gustos e identidad, respondiendo a los estímulos con interés, mostrando disposición para interactuar y fortaleciendo su confianza durante la actividad.
BLOQUE II **PJA**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se mostraron atentos y motivados desde el inicio, manteniendo una escucha activa frente a la narración, siguiendo el hilo de la historia con interés, reaccionando a los cambios de voz y gestos con expresiones faciales y corporales, participando de manera espontánea al levantar las tarjetas en los momentos correspondientes, imitando con entusiasmo las emociones propuestas, interviniendo con comentarios sencillos relacionados con lo que comprendían, evidenciando que atendieron a la historia al responder de forma coherente, comprendiendo el mensaje al expresar cuándo alguien se siente preocupado y cómo puede calmarse, compartiendo ideas propias, escuchando a sus compañeros, respetando turnos con acompañamiento, mostrando seguridad al repetir frases cortas, fortaleciendo la interacción grupal, manteniéndose concentrados durante toda la experiencia y reflejando agrado por participar activamente.
			Emanuel: Participó con interés durante la experiencia, manteniendo la atención en la historia, reaccionando con gestos a las emociones presentadas, levantando la tarjeta correspondiente en varios momentos, expresando con apoyo cómo se sentía y evidenciando comprensión del mensaje al reconocer la preocupación y la calma. **Lisandro:** Se mostró atento y dispuesto a participar, siguiendo la narración con interés, respondiendo a los estímulos de manera oportuna, imitando expresiones faciales, interactuando con sus compañeros y demostrando comprensión al identificar las emociones trabajadas. **Daniela:** Participó activamente durante la experiencia, escuchando con atención la historia, levantando las tarjetas con seguridad, expresando emociones mediante gestos y palabras sencillas, mostrando empatía y evidenciando comprensión del mensaje al relacionarlo con sus propias experiencias.



BLOQUE III **PJC**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron de manera dinámica y constante, demostrando una escucha atenta a lo largo de la narración, siguiendo cada momento de la historia con interés, reaccionando de forma inmediata a los estímulos, levantando las tarjetas con mayor seguridad y precisión, representando emociones mediante gestos claros y movimientos corporales, expresando verbalmente ideas relacionadas con lo comprendido, evidenciando que atendieron a la historia al anticipar y reconocer las emociones presentadas, comprendiendo el mensaje al identificar la preocupación y las formas de tranquilizarse, interactuando entre ellos con respeto, manteniendo la concentración durante el proceso, mostrando entusiasmo al participar, fortaleciendo la expresión emocional tanto verbal como gestual y disfrutando de la experiencia compartida. **Ander:** Se involucró de manera progresiva, manteniendo la atención en la narración, participando con apoyo al levantar las tarjetas, imitando algunas expresiones faciales, respondiendo a los estímulos con interés y evidenciando comprensión básica de las emociones presentadas. **Emna:** Participó con entusiasmo, manteniendo una escucha activa, reaccionando de forma espontánea a la historia, levantando las tarjetas con seguridad, expresando emociones con claridad y demostrando comprensión del mensaje al identificar la preocupación y la tranquilidad. **Axell:** Se mostró atento durante la experiencia, siguiendo la historia con interés, participando al levantar las tarjetas, imitando gestos emocionales, interactuando con sus compañeros y evidenciando comprensión al reconocer las emociones trabajadas.
BLOQUE IV **PJB**	**LA CAJA DE LAS EMOCIONES QUE CUENTAN HISTORIAS**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se involucraron de forma progresiva y significativa, manteniendo la atención durante la narración con apoyo, observando con interés cada momento, participando al levantar las tarjetas de manera guiada, imitando expresiones faciales de forma creativa, respondiendo a los estímulos con disposición, expresando algunas emociones mediante palabras sencillas, evidenciando que atendieron a la historia al reaccionar de forma pertinente a las situaciones presentadas, comprendiendo el mensaje al reconocer cuándo alguien está preocupado y cómo puede calmarse, estableciendo pequeñas interacciones con sus compañeros, mostrando avances en su participación, manteniéndose motivados durante la actividad, fortaleciendo su confianza al expresarse y disfrutando el espacio compartido. **Hanna:** Participó de forma constante, manteniendo la atención en la narración, reaccionando con expresiones faciales, levantando las tarjetas en los momentos indicados, comunicando ideas sencillas y demostrando comprensión del mensaje al identificar cómo calmarse. **Violeta:** Se involucró activamente, escuchando con atención la historia, participando con seguridad al levantar las tarjetas, representando emociones con gestos claros, interactuando con sus compañeros y evidenciando comprensión del mensaje trabajado. **Joseph:** Participó con disposición durante la experiencia, manteniendo la atención en la narración, respondiendo a los estímulos con interés, levantando las tarjetas con apoyo, imitando expresiones faciales y demostrando comprensión básica de las emociones presentadas.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, los niños participaron de manera organizada y colaborativa al recoger y ordenar los juguetes, mostrando responsabilidad y disposición, luego se acomodaron tranquilamente sentándose o acostándose según su preferencia, siguiendo indicaciones para realizar respiraciones profundas de forma pausada, acompañando con estiramientos suaves de su cuerpo, manteniendo una actitud serena, disminuyendo progresivamente su nivel de actividad, escuchando con atención, participando en la conversación con aportes sencillos sobre lo vivido, expresando agrado por la jornada, respetando turnos al hablar, fortaleciendo la calma, el autocontrol y la convivencia en el grupo.

JUEVES 09

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

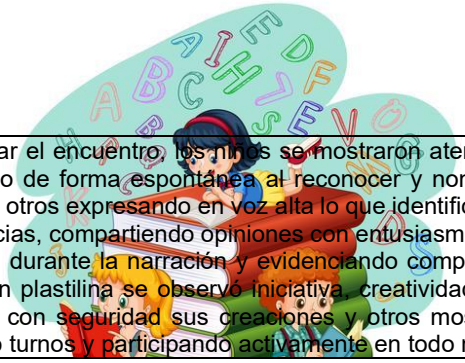
Academia Mayor de Bogotá

PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron de manera activa manipulando la plastilina con interés y creatividad, explorando sus formas para representar sus emociones a través de figuras como caras y bolas, algunos sonriendo mientras creaban, otros concentrados moldeando detalles que reflejaban cómo se sentían, al momento de compartir sus producciones se mostraron motivados y seguros al expresar verbalmente sus emociones como “estoy feliz” o “estoy bravo”, escuchando a sus compañeros con atención y respetando cada intervención, evidenciando avances en la expresión emocional y en el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás.
BLOQUE I **PJB**	**“PICTOGRAMAS – EL NUEVO HOGAR”**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al inicio del encuentro, los niños se mostraron atentos y receptivos al ubicarse en el espacio, manteniendo la mirada fija y evidenciando interés a través de gestos, expresiones faciales y comentarios espontáneos, algunos participando activamente al reconocer y nombrar los pictogramas que observaban, otros señalando con sus manos y repitiendo palabras escuchadas, respondiendo a las preguntas con ideas propias relacionadas con sus experiencias, compartiendo emociones como alegría, tristeza o curiosidad, escuchando a sus compañeros con respeto y esperando su turno para intervenir, posteriormente al manipular la plastilina se evidenció concentración, creatividad y autonomía al representar elementos del cuento, explicando con seguridad sus creaciones y mostrando disposición para dialogar, lo que permitió fortalecer la expresión verbal, la comprensión y la participación activa durante toda la experiencia.
			Dylan: Participó con interés al observar los pictogramas y nombrar algunos con apoyo, respondió preguntas sencillas relacionando el cuento con sus experiencias y modeló con plastilina una figura representativa, mostrando avances en expresión verbal y comprensión. **Celeste:** Se mostró atenta durante la actividad, identificando varios pictogramas de manera espontánea, expresó sus ideas con claridad y creó una figura con plastilina que explicó con seguridad, evidenciando buena participación y creatividad. **Eider:** Participó de forma activa señalando imágenes y respondiendo a preguntas con apoyo, mantuvo la atención durante la lectura y elaboró una figura sencilla en plastilina, demostrando interés y proceso en la comprensión.
BLOQUE II **PVA**	**EL CARACOL QUE QUERÍA LLEGAR PRIMERO**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al comenzar la experiencia, los niños se involucraron con entusiasmo al observar, imitar y desplazarse de acuerdo con lo que percibían, mostrando interés por seguir las indicaciones y adaptando sus movimientos al ritmo propuesto, algunos avanzando lentamente con concentración y otros intentando acelerar sus pasos con alegría, reaccionando a los cambios de velocidad con risas y motivación, repitiendo palabras clave mientras se movían y demostrando comprensión a través de sus acciones, manteniendo la atención durante el desarrollo y participando de manera constante, posteriormente al trabajar de forma individual evidenciaron disposición, permanencia en la actividad y cuidado en sus producciones, fortaleciendo la escucha, la coordinación y la participación activa en todo momento.
			Liam: Participó activamente siguiendo los cambios de ritmo con su cuerpo, logrando desplazarse de forma lenta y rápida según la indicación, mostrando atención y disposición durante toda la actividad. **Zoe:** Se mostró entusiasta al imitar los movimientos, adaptando con facilidad la velocidad y participando de manera constante, evidenciando comprensión y disfrute en la actividad. **Jesús**: Participó con interés al observar y seguir a sus compañeros, logrando realizar los movimientos con apoyo y manteniendo la atención en las indicaciones.
BLOQUE III **PVB**	**EL CARACOL QUE QUERÍA LLEGAR PRIMERO**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de forma dinámica y comprometida, siguiendo los ritmos propuestos con su cuerpo y ajustando sus movimientos según lo que comprendían, algunos mostrando mayor control al desplazarse lentamente y otros expresando entusiasmo al cambiar de velocidad, interactuando con sus compañeros de manera respetuosa y manteniendo el interés a lo largo de la experiencia, respondiendo a estímulos verbales con acciones claras y evidenciando comprensión mediante la imitación, al finalizar se observó concentración y dedicación en el trabajo individual, donde cada niño se mantuvo activo, atento y motivado, reflejando en su participación avances en la atención, la comprensión y el seguimiento de indicaciones.
			Luciana: Se involucró de manera activa, demostrando control en sus desplazamientos y respondiendo adecuadamente a los cambios de ritmo, participando con seguridad. **Ángel:** Mostró disposición durante la actividad, siguiendo las indicaciones y realizando los movimientos propuestos, evidenciando avances en la atención y participación. **Noac:** Participó con motivación, imitando los movimientos y ajustando su ritmo con apoyo, manteniéndose atento y comprometido durante la actividad.

BLOQUE IV **PJC**	**"PICTOGRAMAS – EL NUEVO HOGAR"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En el transcurso de la actividad, los niños participaron de manera dinámica y constante, mostrando interés por observar cada imagen y relacionarla con lo que escuchaban, algunos anticipando situaciones del cuento y otros comentando lo que entendían desde su propia vivencia, respondiendo con entusiasmo a las preguntas planteadas y expresando sus emociones de forma natural, manteniendo la atención durante el desarrollo y evidenciando escucha activa hacia la docente y sus compañeros, al momento de modelar con plastilina se observó iniciativa, imaginación y compromiso, creando figuras significativas y explicando sus ideas con claridad, compartiendo materiales, respetando los turnos y valorando las producciones de los demás, fortaleciendo habilidades comunicativas, sociales y cognitivas a través de su participación activa.
			Ivana: Se involucró con entusiasmo, nombrando pictogramas y compartiendo sus emociones frente al cuento, modeló una figura detallada y explicó su creación, evidenciando avances en lenguaje y expresión. **Ángel:** Mostró disposición durante la actividad, observando con atención y participando cuando se le motivaba, realizó una creación en plastilina y expresó de forma breve lo que representaba, fortaleciendo su participación. **Axell:** Participó activamente al identificar algunas imágenes y escuchar a sus compañeros, respondió preguntas de manera sencilla y elaboró una figura en plastilina, mostrando interés y avances en su proceso de expresión.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños participaron activamente en la recolección de los bloques y fichas, mostrando disposición y entusiasmo al contar en voz alta hasta cinco mientras guardaban los materiales, algunos apoyando a sus compañeros al recordarles la secuencia numérica y otros organizando cuidadosamente los objetos en las cajas correspondientes según su forma o uso, evidenciando trabajo en equipo, respeto por las indicaciones y compromiso con el orden del espacio, fortaleciendo así la cooperación y la organización de manera significativa.

VIERNES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron con curiosidad y entusiasmo al tomar por turnos las imágenes de la bolsa, observándolas con atención y expresando con sus propias palabras lo que veían, algunos identificando rápidamente las acciones y otros requiriendo apoyo para interpretarlas, respondiendo a las preguntas con seguridad y compartiendo sus ideas frente al grupo, posteriormente se involucraron activamente en la dramatización de las acciones, imitando gestos y comportamientos relacionados con ayudar, compartir y ordenar, mostrando disposición para participar, respetando los turnos y escuchando a sus compañeros, evidenciando comprensión de conductas positivas y fortaleciendo el sentido de responsabilidad y compañerismo.
BLOQUE I **PVC**	**LA ESTRELLA QUE PERDIÓ SU BRILLO**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al iniciar la experiencia, los niños se mostraron curiosos y atentos frente al ambiente, participando con gestos y expresiones que reflejaban interés, algunos compartiendo ideas espontáneamente y otros escuchando con atención a sus compañeros, respondiendo a las preguntas desde sus propias vivencias y reconociendo emociones como la tristeza y la alegría, durante el desarrollo se involucraron activamente al representar con su cuerpo diferentes estados emocionales, adoptando posturas que evidenciaban comprensión y cambiando sus expresiones de acuerdo con lo que sentían, mostrando entusiasmo al abrir los brazos y simular el brillo, manteniendo la atención y siguiendo las indicaciones con agrado, al avanzar la experiencia se evidenció participación constante, respeto por los turnos y disposición para expresarse frente al grupo, finalizando con un trabajo individual en el que demostraron concentración, creatividad y compromiso, reflejando a través de sus acciones la comprensión emocional y fortaleciendo su participación activa durante toda la actividad.
			Ian: Participó con interés al expresar emociones a través de su cuerpo, adoptando posturas que reflejaban tristeza y alegría, respondiendo a las preguntas y manteniéndose atento durante la actividad. **Iker:** Se involucró activamente siguiendo las indicaciones, representando las emociones con movimientos y gestos, mostrando disposición y comprensión durante el desarrollo. **Sofía:** Participó con entusiasmo, expresando sus emociones de manera clara y segura, respondiendo a las preguntas y demostrando atención y creatividad en cada momento.



BLOQUE II **PJA**	**"PICTOGRAMAS – SOPA DE PIEDRA"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al comenzar el encuentro, los niños se mostraron atentos y motivados, observando con curiosidad cada imagen y participando de forma espontánea al reconocer y nombrar algunos pictogramas, varios levantando la mano para intervenir y otros expresando en voz alta lo que identificaban, respondiendo a las preguntas desde sus propias ideas y experiencias, compartiendo opiniones con entusiasmo y escuchando a sus compañeros con respeto, manteniendo la atención durante la narración y evidenciando comprensión a través de gestos y comentarios, posteriormente al trabajar con plastilina se observó iniciativa, creatividad y autonomía al representar elementos del cuento, algunos explicando con seguridad sus creaciones y otros mostrando avances en su expresión, compartiendo materiales, respetando turnos y participando activamente en todo momento.
			Mía: Participó con entusiasmo al reconocer algunos pictogramas y expresar sus ideas durante la actividad, modeló con plastilina una figura relacionada con el cuento y explicó su creación con seguridad. **Joshua:** Se mostró atento y participativo, identificando imágenes con apoyo y respondiendo preguntas de manera sencilla, realizó una figura en plastilina evidenciando interés y compromiso. **Dereck:** Participó activamente observando y señalando pictogramas, compartió algunas ideas durante la actividad y elaboró una creación en plastilina, mostrando avances en su expresión.
BLOQUE III **PJB**	**"PICTOGRAMAS – SOPA DE PIEDRA"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la experiencia, los niños participaron de manera dinámica y constante, mostrando interés por observar los pictogramas y relacionarlos con lo que escuchaban, algunos anticipando situaciones del cuento y otros comentando lo que comprendían, respondiendo con entusiasmo a las preguntas y expresando sus ideas de forma natural, manteniendo la atención y evidenciando escucha activa, al momento de modelar se involucraron con dedicación, explorando la plastilina y creando figuras significativas, explicando lo que hacían y por qué lo elegían, interactuando con sus compañeros de manera positiva, compartiendo materiales y respetando las producciones de los demás, fortaleciendo su participación, comunicación y trabajo en grupo.
			Andrés: Se involucró con interés, respondiendo a preguntas y escuchando a sus compañeros, modeló una figura sencilla y expresó lo que representaba, evidenciando comprensión. **Joseph:** Mostró disposición durante la actividad, participando al identificar imágenes y seguir indicaciones, creó una figura con plastilina y la compartió con el grupo. **Hanna:** Participó de manera activa, reconociendo pictogramas y expresando sus ideas con claridad, realizó una creación detallada en plastilina y la explicó con entusiasmo.
BLOQUE IV **JD**	**"PICTOGRAMAS – SOPA DE PIEDRA"**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En el desarrollo de la actividad, los niños se mostraron participativos y comprometidos, siguiendo la lectura con atención y reaccionando ante las imágenes con expresiones y comentarios espontáneos, algunos identificando pictogramas con mayor seguridad y otros apoyándose en la observación y repetición, respondiendo a las preguntas con ideas propias y demostrando interés por el cuento, al avanzar la actividad se evidenció disposición y concentración en el trabajo con plastilina, donde cada uno representó elementos del relato según su comprensión, explicando sus creaciones y mostrando orgullo por su trabajo, compartiendo espacios, materiales e ideas con sus compañeros, fortaleciendo la interacción, la expresión y la participación activa durante toda la experiencia.
			Isabella: Se mostró atenta y participativa, identificando imágenes y respondiendo preguntas, modeló una figura significativa y la presentó con seguridad. **Martín:** Participó con interés durante la actividad, observando con atención y respondiendo con apoyo, realizó una creación en plastilina evidenciando compromiso. **Damián:** Se involucró activamente, identificando algunos pictogramas y compartiendo ideas, elaboró una figura en plastilina y mostró disposición durante toda la actividad.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, los niños participaron con entusiasmo al explorar los bloques lógicos, creando diferentes construcciones de manera libre, algunos invitando a sus compañeros a unirse a sus ideas y otros compartiendo materiales de forma espontánea, se observaron intercambios constantes donde se prestaban piezas, se ponían de acuerdo para construir juntos y respetaban los turnos, mostrando interés por el trabajo en grupo, disfrutando del juego compartido y fortaleciendo actitudes de cooperación, respeto y disposición para interactuar con los demás.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN.
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la atención y la comprensión a través de la lectura de libros con pictogramas, el canto rodado y la realización de acciones planeadas, promoviendo su participación activa, la expresión verbal y corporal, así como la construcción de significados a partir de experiencias lúdicas, afectivas y coherentes con su nivel de desarrollo.

LUNES 13

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se presenta una caja decorada con caritas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido). Cada niño saca una tarjeta con una emoción, la observa y la imita con su rostro y cuerpo, la docente pregunta: ¿Cuándo te sientes así?, ¿Qué haces cuando estás así?, luego se invita a que entre todos propongan formas adecuadas de expresar esa emoción, se realiza una pequeña dramatización, valor trabajado: reconocimiento emocional y respeto por los sentimientos de los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 13 (DIA 1)</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

PJC, B, D</td><td>EJE:
El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.

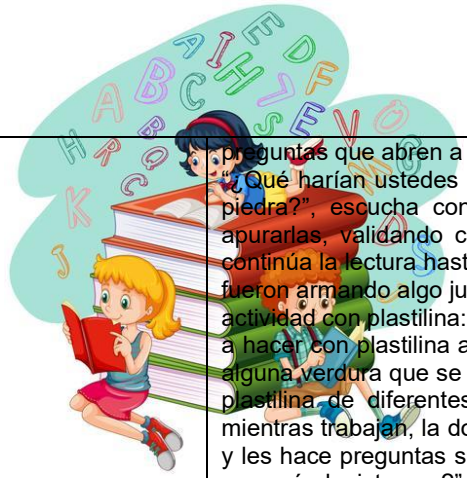
PROCESO:
Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal)

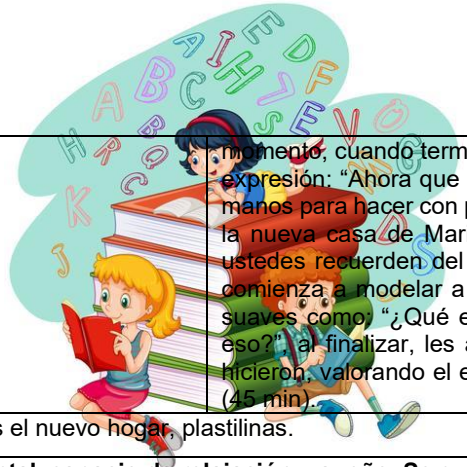
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Favorecer en los niños la comprensión de una historia a través de pictogramas, promoviendo la expresión de emociones, la empatía y la creatividad, en un ambiente donde cada opinión y forma de crear sea valorada con respeto y cercanía.</td><td>ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS
Se recibe a los niños con una sonrisa cálida y los invita a sentarse en ronda, buscando el contacto visual con cada uno, con voz tranquila y clara, les dice: “Hoy vamos a conocer un cuento que se llama Ana la araña y el Rey Espanta bichos, es una historia donde una arañita tiene que encontrar la forma de vivir tranquila, y lo vamos a leer con un libro que tiene dibujitos que nos ayudan a entender mejor las palabras, ¿Les gustaría escuchar y ver juntos qué pasa con Ana?” Los motiva a estar atentos y les recuerda que después podrán contar lo que más les gustó, se abre el libro de pictogramas y lo muestra a los niños mientras lee despacio, señalando cada imagen que aparece junto a las palabras. Se detiene en algunos momentos para preguntar con suavidad: “¿Cómo creen que se siente Ana aquí?” o “¿Qué harías tú si fueras una arañita como ella?” Valora cada respuesta con atención y empatía, a lo largo del cuento, repite algunas frases con ritmo y melodía para que los niños puedan participar y sentir el relato como propio. Cierra la lectura recordando entre todos qué aprendieron de la historia y cómo cada uno puede ser escuchado y respetado, igual que Ana se les propone ahora una actividad con plastilina y les dice con ternura: “Vamos a crear a Ana la araña con nuestras manos. Puede tener las patitas largas, cortas, de colores... como ustedes quieran. También pueden hacerle una casa, si quieren.” Reparte plastilina a cada niño y los acompaña en el proceso, observando con interés y reconociendo sus creaciones con frases como: “Qué lindas las patitas de tu araña”, “Esa parece una arañita muy tranquila”, al finalizar, invita a quien desee mostrar su araña al grupo, reforzando la idea de que cada uno crea a su manera y eso también es valioso. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, Libro de pictogramas Ana la araña y el rey espanta bichos, plastilinas.</td></tr>
</table>

	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJD**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Acercar a los niños al lenguaje rítmico a través de un canto rodado breve, estimulando su sensibilidad literaria mediante el ritmo, el juego de palabras y la conexión con experiencias cotidianas.	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO** **EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL MENSAJE** Al llegar los niños se sientan en una ronda, hoy vamos a escuchar un poema cortito y muy bonito, se llama Me lo contó un pajarito, a veces los pajaritos no hablan con palabras, pero si estamos muy atentos, podemos imaginar qué nos quieren decir con sus sonidos. Vamos a escuchar con el corazón.", se lee en voz clara y pausada el canto rodado "Me lo contó un pajarito", acompañando con movimientos suaves de manos como si fueran alas, luego repite el poema con los niños, marcando juntos el ritmo con palmadas suaves o golpecitos en las piernas, se les pregunta: "¿Qué creen que el pajarito quería contar?" y deja que compartan libremente sus ideas, para cerrar, la docente les entrega hojas blancas y crayones, y les dice: "Ahora vamos a dibujar un pajarito como el que nos contó el poema, puede ser como ustedes lo imaginan, con los colores que más les gusten." Camina entre ellos mientras dibujan, valorando lo que hacen con frases como "Qué bonito pico le dibujaste" o "Ese pajarito se ve muy alegre", finalmente, les pregunta si quieren mostrar sus dibujos y los pega en la pared del aula para crear una "pared de pajaritos contadores". (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, Canto rodado me lo contó un pajarito, hojas de block y colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños una actividad de dibujo donde representan la emoción que más les gustó o con la que se identificaron, explicando brevemente su elección y promoviendo la escucha y el respeto por los demás.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MARTES 14

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, dentro de una bolsa hay objetos del aula (bloque, muñeco, crayón, pelota, ficha), cada niño saca uno sin mirar, lo describe y dice para qué sirve, luego se propone una pequeña actividad de juego libre guiado donde usen ese objeto, la docente refuerza preguntas como: ¿Cómo lo compartes?, ¿Cómo lo cuidas?, valor trabajado: responsabilidad y uso adecuado de los materiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:**	Favorecer en los niños la comprensión de valores como la colaboración y el compartir, a través de la lectura participativa del cuento con pictogramas "Sopa de piedra".	**"PICTOGRAMAS– SOPA DE PIEDRA"** Se recibe a los niños con una actitud serena y acogedora, se les dice: "Hoy vamos a leer un cuento que se llama Sopa de piedra, es una historia que habla de compartir, de encontrarse con otros y de cómo entre todos se pueden lograr cosas que solos no podríamos, este cuento está escrito con palabras y también con dibujos que nos ayudan a entender mejor lo que pasa; esos dibujos se llaman pictogramas, los invito a escuchar con atención y a decir en voz alta los dibujitos que vayan reconociendo, ¿Les parece si empezamos juntos?", se inicia a leer el libro "Sopa de piedra" en voz clara y tranquila, mostrando cada página para que todos puedan ver bien los pictogramas, a medida que lee, señala los dibujos e invita a los niños a participar identificando los que conozcan, en algunos momentos se detiene para hacer

MARTES 14 **(DIA 2)**	**JD**	Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura		preguntas que abren a la conversación, como: "¿Qué creen que va a pasar ahora?", "¿Qué harían ustedes si alguien llega con una idea tan rara como hacer sopa con piedra?", escucha con atención las respuestas de los niños, sin corregirlas ni apurarlas, validando cada una como parte de la construcción de sentido, luego continúa la lectura hasta llegar al final, destacando cómo entre todos los personajes fueron armando algo juntos. Una vez que termina el cuento, la docente propone una actividad con plastilina: "Ahora que ya conocimos esta historia tan especial, los invito a hacer con plastilina algo que recuerden del cuento, puede ser la olla, una piedra, alguna verdura que se puso en la sopa, o los personajes que participaron." Reparte plastilina de diferentes colores y deja que cada niño elija qué quiere modelar, mientras trabajan, la docente se acerca con respeto y cariño, observa lo que hacen y les hace preguntas suaves como: "¿Qué estás haciendo?" o "¿Quieren contarme por qué elegiste eso?" Cuando todos terminan, colocan sus creaciones juntas para mirarlas entre todos y la docente cierra agradeciendo la participación y resaltando lo lindo de haber hecho algo juntos, como en la historia. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, Pictograma sopa de piedra, plastilinas.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fomentar en los niños el gusto por los cuentos rítmicos a través de la repetición oral, el ritmo y la expresión creativa, fortaleciendo la atención, la memoria y el reconocimiento afectivo de sí mismos y de los otros, de forma cercana y respetuosa.	**OJOS AZULES, CARA MORENA** Se inicia invitando a los niños a sentarse cómodamente en una ronda en el aula y dice con voz suave: "Hoy vamos a jugar con las palabras de un poema muy cortito y muy bonito, se llama Ojos azules, cara morena. Lo vamos a escuchar, repetir y sentir cómo suena. ¿Quieren ver cómo las palabras pueden bailar en nuestra boca?, se recita lentamente el poema Ojos azules, cara morena, marcando el ritmo con las palmas o un leve golpeteo en el suelo, luego dice: "Vamos a decirlo juntos, poquito a poco". Lo repite por partes, dejando que los niños imiten el ritmo y las palabras, después les propone mirarse entre ellos y decir suavemente un verso a un compañero, como si fuera un juego amable. Observa cómo lo hacen, acompañándolos con paciencia, para cerrar, la docente les entrega hojas caritas dibujadas y crayones y les dice: "Ahora vamos a colorear una carita como la que imaginamos cuando escuchamos el poema, puede ser la tuya, la de un amigo o una inventada". Camina entre ellos observando y reconociendo sus dibujos con frases sencillas: "Qué bien coloreaste esos ojos", "Esa sonrisa se ve muy alegre". Luego los invita a mostrar sus dibujos al grupo si quieren, sin obligar, valorando cada uno con respeto.
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:**	Brindar a los niños un espacio cálido y cercano para explorar, a través de la lectura de pictogramas, las emociones que pueden surgir ante los cambios, como una mudanza, favoreciendo la expresión verbal	**PICTOGRAMAS – EL NUEVO HOGAR** Hoy vamos a compartir una historia que habla sobre algo que a veces pasa en la vida real: cambiarse de casa, vamos a conocer a una niña que se llama Mariana, y juntos vamos a ver cómo vive este momento, este cuento tiene algo especial: está contado con palabras y con dibujitos que se llaman pictogramas, que nos ayudan a entender mejor lo que está pasando, vamos a mirar con mucha atención, y si quieren, pueden decir en voz alta los dibujos que reconozcan. ¿Están listos para empezar?", se abre el libro "El nuevo hogar" y comienza a leerlo en voz clara y pausada, mostrando bien cada página, mientras lee, va señalando los pictogramas, permitiendo que los niños participen nombrando algunos si se animan, en ciertos momentos, la docente se detiene con suavidad para hacer preguntas sencillas como: "¿Cómo creen que se siente Mariana ahora?", "¿A ustedes les ha pasado tener que dejar algo atrás, como un lugar, un juguete o una persona?" Sin apresurar, escucha las respuestas que surgen de manera espontánea, validando cada emoción que los niños expresan. Luego continúa la lectura hasta el final, cuidando que cada niño se sienta parte del



	Literatura		momento, cuando termina la lectura, la docente invita a los niños a una actividad de expresión: "Ahora que ya conocimos la historia de Mariana, vamos a usar nuestras manos para hacer con plastilina algo que les haya quedado en el corazón, puede ser la nueva casa de Mariana, su valija, un objeto que se llevó con ella, o algo que ustedes recuerden del cuento." Cada niño recibe plastilina de diferentes colores y comienza a modelar a su ritmo, se acerca a sus creaciones y les hace preguntas suaves como: "¿Qué estás haciendo?" o "¿Te gustaría contarme por qué elegiste eso?". al finalizar, les agradece por lo que compartieron y juntos observan lo que hicieron, valorando el esfuerzo y la imaginación de cada uno con respeto y alegría. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, Pictogramas el nuevo hogar, plastilinas.		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.			
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar cada niño lanza un dado con valores, se dialoga sobre su significado y se representan acciones cotidianas, valor trabajado: convivencia y respeto, se trabaja con los niños una pequeña dramatización grupal donde ponen en práctica el valor que más les llamó la atención, reforzando su aplicación en la vida diaria.			
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**			

MIERCOLES 15

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se utiliza un dado grande con imágenes o palabras como: compartir, ayudar, esperar turno, respetar, escuchar, cuidar, cada niño lanza el dado y según el valor que salga se conversa brevemente sobre su significado, la docente pregunta: ¿Cómo podemos hacerlo en el salón?, luego los niños representan con acciones cotidianas ese valor, valor trabajado: convivencia y respeto.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MIERCOLES 15 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fomentar en los niños el gusto por los cuentos rítmicos a través de la repetición oral, el ritmo y la expresión creativa, fortaleciendo la atención, la memoria y el reconocimiento afectivo de sí mismos y de los otros, de forma cercana y respetuosa.	**OJOS AZULES, CARA MORENA** Se inicia invitando a los niños a sentarse cómodamente en una ronda en el aula y dice con voz suave: "Hoy vamos a jugar con las palabras de un poema muy cortito y muy bonito, se llama Ojos azules, cara morena. Lo vamos a escuchar, repetir y sentir cómo suena. ¿Quieren ver cómo las palabras pueden bailar en nuestra boca?, se recita lentamente el poema Ojos azules, cara morena, marcando el ritmo con las palmas o un leve golpeteo en el suelo, luego dice: "Vamos a decirlo juntos, poquito a poco". Lo repite por partes, dejando que los niños imiten el ritmo y las palabras, después les propone mirarse entre ellos y decir suavemente un verso a un compañero, como si fuera un juego amable. Observa cómo lo hacen, acompañándolos con paciencia, para cerrar, la docente les entrega hojas caritas dibujadas y crayones y les dice: "Ahora vamos a colorear una carita como la que imaginamos cuando escuchamos el poema, puede ser la tuya, la de un amigo o una inventada". Camina entre ellos observando y reconociendo sus dibujos con frases sencillas: "Qué bien coloreaste esos ojos", "Esa sonrisa se ve muy alegre". Luego los invita a mostrar sus dibujos al grupo si quieren, sin obligar, valorando cada uno con respeto.



MATERIALES: Recurso humano, bafle, Cuento rodado Luna Lunera, Casa abelera, hojas de block y crayones.

BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer en los niños la comprensión de una historia a través de pictogramas, promoviendo la expresión de emociones, la empatía y la creatividad, en un ambiente donde cada opinión y forma de crear sea valorada con respeto y cercanía.	**ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS** Se recibe a los niños con una sonrisa cálida y los invita a sentarse en ronda, buscando el contacto visual con cada uno, con voz tranquila y clara, les dice: “Hoy vamos a conocer un cuento que se llama Ana la araña y el Rey Espanta bichos, es una historia donde una arañita tiene que encontrar la forma de vivir tranquila, y lo vamos a leer con un libro que tiene dibujitos que nos ayudan a entender mejor las palabras, ¿Les gustaría escuchar y ver juntos qué pasa con Ana?” Los motiva a estar atentos y les recuerda que después podrán contar lo que más les gustó, se abre el libro de pictogramas y lo muestra a los niños mientras lee despacio, señalando cada imagen que aparece junto a las palabras. Se detiene en algunos momentos para preguntar con suavidad: “¿Cómo creen que se siente Ana aquí?” o “¿Qué harías tú si fueras una arañita como ella?” Valora cada respuesta con atención y empatía, a lo largo del cuento, repite algunas frases con ritmo y melodía para que los niños puedan participar y sentir el relato como propio. Cierra la lectura recordando entre todos qué aprendieron de la historia y cómo cada uno puede ser escuchado y respetado, igual que Ana se les propone ahora una actividad con plastilina y les dice con ternura: “Vamos a crear a Ana la araña con nuestras manos. Puede tener las patitas largas, cortas, de colores... como ustedes quieran. También pueden hacerle una casa, si quieren.” Reparte plastilina a cada niño y los acompaña en el proceso, observando con interés y reconociendo sus creaciones con frases como: “Qué lindas las patitas de tu araña”, “Esa parece una arañita muy tranquila”, al finalizar, invita a quien desee mostrar su araña al grupo, reforzando la idea de que cada uno crea a su manera y eso también es valioso. (45 min).

MATERIALES: Recurso humano, bafle, Libro de pictogramas Ana la araña y el rey espanta bichos, plastilinas.

BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJC, A.**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Acercar a los niños al lenguaje rítmico a través de un canto rodado breve, estimulando su sensibilidad literaria mediante el ritmo, el juego de palabras y la conexión con experiencias cotidianas.	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO** **EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL MENSAJE** Al llegar los niños se sientan en una ronda, hoy vamos a escuchar un poema cortito y muy bonito, se llama Me lo contó un pajarito, a veces los pajaritos no hablan con palabras, pero si estamos muy atentos, podemos imaginar qué nos quieren decir con sus sonidos. Vamos a escuchar con el corazón.”, se lee en voz clara y pausada el canto rodado “Me lo contó un pajarito”, acompañando con movimientos suaves de manos como si fueran alas, luego repite el poema con los niños, marcando juntos el ritmo con palmadas suaves o golpecitos en las piernas, se les pregunta: “¿Qué creen que el pajarito quería contar?” y deja que compartan libremente sus ideas, para cerrar, la docente les entrega hojas blancas y crayones, y les dice: “Ahora vamos a dibujar un pajarito como el que nos contó el poema, puede ser como ustedes lo imaginan, con los colores que más les gusten.” Camina entre ellos mientras dibujan, valorando lo que hacen con frases como “Qué bonito pico le dibujaste” o “Ese pajarito se ve muy alegre”, finalmente, les pregunta si quieren mostrar sus dibujos y los pega en la pared del aula para crear una “pared de pajaritos contadores”. (45 min).

MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, Canto rodado me lo contó un pajarito, hojas de block y colores.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños en un momento de juego libre organizado, donde utilizan los objetos de manera adecuada, los comparten y al terminar los guardan en su lugar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 16

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se entrega a cada niño una ficha o bloque de construcción, entre todos deben crear una figura (torre, casa, camino), cada niño aporta una pieza respetando turnos, la docente acompaña con preguntas: ¿A quién le toca?, ¿Cómo podemos hacerlo juntos?, ¿Qué pasa si ayudamos?, al finalizar observan lo construido, valor trabajado: trabajo en equipo y cooperación.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
JUEVES 16 (DIA 4)	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Acercar a los niños al lenguaje rítmico a través de un canto rodado breve, estimulando su sensibilidad literaria mediante el ritmo, el juego de palabras y la conexión con experiencias cotidianas.	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO** **EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL MENSAJE** Al llegar los niños se sientan en una ronda, hoy vamos a escuchar un poema cortito y muy bonito, se llama Me lo contó un pajarito, a veces los pajaritos no hablan con palabras, pero si estamos muy atentos, podemos imaginar qué nos quieren decir con sus sonidos. Vamos a escuchar con el corazón.", se lee en voz clara y pausada el canto rodado "Me lo contó un pajarito", acompañando con movimientos suaves de manos como si fueran alas, luego repite el poema con los niños, marcando juntos el ritmo con palmadas suaves o golpecitos en las piernas, se les pregunta: "¿Qué creen que el pajarito quería contar?" y deja que compartan libremente sus ideas, para cerrar, la docente les entrega hojas blancas y crayones, y les dice: "Ahora vamos a dibujar un pajarito como el que nos contó el poema, puede ser como ustedes lo imaginan, con los colores que más les gusten." Camina entre ellos mientras dibujan, valorando lo que hacen con frases como "Qué bonito pico le dibujaste" o "Ese pajarito se ve muy alegre", finalmente, les pregunta si quieren mostrar sus dibujos y los pega en la pared del aula para crear una "pared de pajaritos contadores". (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, Canto rodado me lo contó un pajarito, hojas de block y colores.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Despertar en los niños el gusto por el lenguaje rítmico a través de la escucha activa y el juego corporal, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la participación espontánea en un ambiente respetuoso y cercano	**CANTO RODADO– CANTABA LA RANA** Se recibe a los niños y los invita a sentarse en círculo. Con voz amable y clara les dice: "Hoy vamos a escuchar un canto que nos cuenta algo paso a paso. Se llama Está la rana, y nos muestra cómo aparece un personaje… y luego otro… y otro más. Vamos a prestar mucha atención para ver quién sigue después." Mira a los niños con atención y les recuerda que pueden moverse un poquito si lo necesitan, pero que vamos a escuchar con cuidado, se lee el canto rodado lentamente, mostrando con imágenes o gestos sencillos a cada personaje que va apareciendo (la rana, la mosca, etc.). Después, lo repite con los niños, deteniéndose antes de decir el personaje nuevo para que ellos adivinen o recuerden. "¿Quién venía después de la rana? ¿Y luego?" Les permite repetir en voz alta, usar gestos o señalar las imágenes. Celebra sus respuestas y los motiva a seguir jugando con el orden de los personajes, se entrega plastilina y dice: "Ahora vamos a elegir uno de los personajes del canto y lo vamos a hacer con plastilina. Puede ser la rana, la mosca o el que más les gustó." Camina entre ellos mientras modelan, observando con interés y haciendo comentarios positivos como: "Esa mosca se ve muy graciosa" o "Tu rana está muy bien hecha". Al finalizar, los invita a poner sus figuras sobre una mesa para formar juntos la escena del canto rodado. (45 min).

	MATERIALES: Recurso humano, Canto rodado Cantaba la rana, plastilinas			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Despertar en los niños el gusto por el lenguaje rítmico a través de la escucha activa y el juego corporal, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la participación espontánea en un ambiente respetuoso y cercano	**CANTO RODADO – SE HA PERDIDO MI GALLITO ¿Y SI LO ENCONTRAMOS?** Al llegar los niños se ubican en el tapete y se les comenta que hoy vamos a volver a escuchar el poema Se ha perdido mi gallito, y vamos a imaginar qué haríamos si lo encontramos. ¿Dónde creen que podría estar escondido?" Escucha con atención sus ideas, sin corregir, y les dice que van a usar el poema para pensar juntos, se lee la historia haciendo énfasis en el ritmo, luego, les muestra imágenes simples de lugares comunes: un árbol, una casa, un canasto, un jardín. Les propone jugar con estas imágenes diciendo: "¿El gallito estará aquí?" y deja que respondan libremente, después, les propone inventar una pequeña frase en grupo que continúe el poema, por ejemplo: "Lo vi pasar por el jardín". Anota lo que dicen en una hoja grande para que vean cómo sus palabras también se pueden escribir, se les entrega una guía de un gallito y colores y dice: "Ahora vamos a colorear un gallito, al terminar, se arma un collage de los dibujos. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, 30 guías y colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños la observación de la construcción realizada, comentando cómo participaron, qué aportó cada uno y resaltando la importancia de trabajar en equipo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 17

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se entrega a cada niño un poco de plastilina y se les invita a crear algo que les guste (animal, comida, objeto), luego cada uno comparte lo que hizo y se promueve el respeto por las creaciones de los demás, la docente pregunta: ¿Te gustaría prestar tu plastilina?, ¿Cómo cuidamos el material?, valor trabajado: respeto, creatividad y compartir.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
VIERNES 17 (DIA 5)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción,	Despertar en los niños el gusto por el lenguaje rítmico a través de la escucha activa y el juego corporal, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la participación espontánea en un	**CANTO RODADO– CANTABA LA RANA** Se recibe a los niños y los invita a sentarse en círculo. Con voz amable y clara les dice: "Hoy vamos a escuchar un canto que nos cuenta algo paso a paso. Se llama Está la rana, y nos muestra cómo aparece un personaje… y luego otro… y otro más. Vamos a prestar mucha atención para ver quién sigue después." Mira a los niños con atención y les recuerda que pueden moverse un poquito si lo necesitan, pero que vamos a escuchar con cuidado, se lee el canto rodado lentamente, mostrando con imágenes o gestos sencillos a cada personaje que va apareciendo (la rana, la mosca, etc.). Después, lo repite con los niños, deteniéndose antes de decir el personaje nuevo para que ellos adivinen o recuerden. "¿Quién venía después de la rana? ¿Y luego?" Les permite repetir en voz alta, usar gestos o señalar las imágenes. Celebra



	secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	ambiente respetuoso y cercano	sus respuestas y los motiva a seguir jugando con el orden de los personajes, se entrega plastilina y dice: "Ahora vamos a elegir uno de los personajes del canto y lo vamos a hacer con plastilina. Puede ser la rana, la mosca o el que más les gustó." Camina entre ellos mientras modelan, observando con interés y haciendo comentarios positivos como: "Esa mosca se ve muy graciosa" o "Tu rana está muy bien hecha". Al finalizar, los invita a poner sus figuras sobre una mesa para formar juntos la escena del canto rodado. (45 min).
MATERIALES: Recurso humano, Canto rodado Cantaba la rana, plastilinas.			
BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA, B**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Despertar en los niños el gusto por el lenguaje rítmico a través de la escucha activa y el juego corporal, favoreciendo la expresión oral, la imaginación y la participación espontánea en un ambiente respetuoso y cercano	**CANTO RODADO – SE HA PERDIDO MI GALLITO ¿Y SI LO ENCONTRAMOS?** Al llegar los niños se ubican en el tapete y se les comenta que hoy vamos a volver a escuchar el poema Se ha perdido mi gallito, y vamos a imaginar qué haríamos si lo encontramos. ¿Dónde creen que podría estar escondido?" Escucha con atención sus ideas, sin corregir, y les dice que van a usar el poema para pensar juntos, se lee la historia haciendo énfasis en el ritmo, luego, les muestra imágenes simples de lugares comunes: un árbol, una casa, un canasto, un jardín. Les propone jugar con estas imágenes diciendo: "¿El gallito estará aquí?" y deja que respondan libremente, después, les propone inventar una pequeña frase en grupo que continúe el poema, por ejemplo: "Lo vi pasar por el jardín". Anota lo que dicen en una hoja grande para que vean cómo sus palabras también se pueden escribir, se les entrega una guía de un gallito y colores y dice: "Ahora vamos a colorear un gallito, al terminar, se arma un collage de los dibujos. (45 min).
MATERIALES: Recurso humano, 30 guías y colores.			
BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** El mundo de los personajes **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la secuencia narrativa, la expresión oral y la identificación de soluciones ante una situación problema mediante la escucha y dramatización de un cuento.	**DONDE ESTA EL BRILLO DE LA ESTRELLA** Se inicia generando un ambiente tranquilo y significativo, se disminuye la intensidad de la luz del salón y se ambienta con música suave, se muestran varias estrellas elaboradas en foami de diferentes tamaños y colores, permitiendo que los niños las observen, las toquen y comenten libremente lo que ven, luego la docente formula preguntas orientadoras como: ¿Cómo creen que se sienten las estrellas cuando brillan?, ¿Puede una estrella sentirse triste?, ¿Qué creen que pasa cuando deja de brillar?, favoreciendo la expresión de ideas previas y emociones, a continuación, se presenta el cuento "Luna, la estrella triste", narrado de forma expresiva, utilizando cambios de voz, gestos y pausas para captar la atención, se hace énfasis en las emociones del personaje, sus intentos por resolver lo que siente y el mensaje final, durante la narración se pueden incorporar apoyos visuales como una estrella grande que cambia de expresión (feliz, triste) para facilitar la comprensión, después del cuento, se realiza un diálogo guiado donde los niños reconstruyen la secuencia de la historia con preguntas como: ¿Qué le pasó a Luna al inicio?, ¿Qué hizo primero cuando se sintió triste?, ¿Qué hizo después?, ¿Quién la ayudó?, ¿Cómo terminó la historia?, promoviendo la memoria, la secuenciación y la comprensión emocional, también se les invita a relacionar la historia con sus propias experiencias: ¿Alguna vez se han sentido como Luna?, ¿Qué hacen cuando están tristes?, luego cada niño recibe una estrella en papel o guía, la cual puede decorar libremente con colores, escarcha o materiales disponibles, mientras se les invita a pensar en aquello que los hace "brillar" (familia, amigos, juegos, cualidades), algunos niños pueden compartir voluntariamente lo que dibujaron o decoraron, fortaleciendo la expresión oral y la autoestima. (45 min).
MATERIALES: Recurso humano,			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños la exposición de sus figuras, donde cada uno muestra lo realizado, escucha a sus compañeros y luego participa en la recolección y organización del material.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 2 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **segundo reto del Mes de la Niñez: "Transformemos el espacio para jugar y explorar"**, el cual fue llevado a cabo el día **14 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea y el primer bloque pedagógico**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios, reconociéndolos como protagonistas a partir de sus intereses, iniciativas y formas de interacción.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial y corporal del espacio, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Túneles y refugios suaves"*. crear pequeños recorridos con cojines, colchonetas, telas o cajas grandes que permitan a los bebés desplazarse, gatear, entrar y salir, favoreciendo la exploración corporal del espacio.

- En **Párvulos B** se desarrolló *"Caminitos para recorrer"*. organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los bebés experimenten distintas sensaciones al desplazarse.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Cestas de exploración"*. ofrecer canastas con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) que inviten a la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: *"Construcciones con materiales no estructurados"*. ofrecer cajas, tubos, bloques, telas, cuerdas o materiales reciclados para que las niñas y los niños construyan casas, túneles, caminos o refugios donde luego puedan jugar.

- **Prejardín B**: *"Crear un lugar especial para contar historias o leer"*. construir junto con las niñas y los niños un rincón acogedor con cojines, telas o luces suaves donde puedan reunirse para escuchar cuentos, conversar o imaginar historias.

- **Prejardín C**: *"Imaginar y transformar el aula"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer en qué les gustaría convertir el salón o algún espacio del servicio (un bosque, una casa, un castillo, una ciudad, el mar o el espacio). A partir de sus ideas, utilizar telas, cajas, papeles, dibujos y otros materiales para construir ese nuevo escenario de juego.

- **Prejardín D**: *"Construcción de rincones de juego"*. crear junto con las niñas, los niños y adolescentes diferentes rincones según sus intereses, como el rincón de la cocina, de los disfraces, de los superhéroes, de los animales o de los cuentos.

- **Jardín**: *"Diseñar recorridos o circuitos de juego"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer un circuito para moverse por el espacio: saltar, gatear, pasar por debajo de telas, atravesar túneles o caminar por caminos dibujados en el suelo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo que fueran ellos quienes imaginaran, propusieran y transformaran los espacios del aula a partir de sus intereses.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes organizados y flexibles, donde los materiales y la disposición del espacio favorecieron la exploración, el movimiento, la creatividad y el juego simbólico. Se promovió la observación sensible de las acciones, elecciones y formas de interacción de los niños y las niñas, entendiendo el espacio como un elemento pedagógico que posibilita el aprendizaje.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración del espacio a través del cuerpo, los sentidos y el movimiento**, permitiendo reconocer sus ritmos, preferencias y formas de habitar el entorno. Para los niveles de prejardín y jardín, se favorecieron procesos de **imaginación, construcción y transformación del ambiente**, donde los niños y las niñas participaron activamente en la creación de escenarios de juego como casas, rincones, circuitos y espacios simbólicos.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la autonomía, la creatividad, la interacción y el trabajo colaborativo, consolidando una práctica pedagógica en la que el espacio se transforma en un escenario vivo de aprendizaje, construido junto a las niñas y los niños.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL

LUNES 13

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños se mostraron atentos y motivados desde el inicio, participando de manera activa al acercarse con curiosidad para tomar su turno, al recibir la tarjeta observaron cuidadosamente la emoción representada y la expresaron con su rostro y movimientos corporales, algunos exagerando gestos y otros imitándolos de forma más sutil, pero todos intentando comunicar lo que sentían, respondieron a las preguntas de la docente compartiendo experiencias propias de manera espontánea, levantando la mano o interviniendo con entusiasmo, escucharon a sus compañeros respetando sus intervenciones y mostrando empatía frente a lo que cada uno expresaba, propusieron alternativas para manejar sus emociones mediante el diálogo, los gestos y el juego, y en la dramatización final participaron con disposición representando situaciones cotidianas donde ponían en práctica lo aprendido, evidenciando avances en el reconocimiento emocional y el respeto por los sentimientos de los demás.
BLOQUE I **PJC**	**ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción,	Desde el primer momento los niños se mostraron atentos y participativos, mantuvieron el contacto visual con interés, reaccionaron a los estímulos del relato mediante gestos, sonrisas y expresiones faciales, intervinieron de manera espontánea respondiendo a preguntas con ideas propias acordes a su edad, algunos levantaban la mano mientras otros participaban verbalmente sin necesidad de indicación, imitaron sonidos y repitieron frases con entusiasmo siguiendo el ritmo propuesto, evidenciaron comprensión al relacionar situaciones con sus propias experiencias, durante la interacción respetaron turnos en su mayoría y escucharon a sus compañeros con curiosidad, al pasar a la representación manual manipularon el material con seguridad explorando formas y tamaños, crearon figuras con intención comunicativa describiendo lo que hacían, compartieron sus producciones con agrado mostrando iniciativa para hablar frente al grupo, valoraron el trabajo de los demás mediante observación y comentarios sencillos, manteniendo una actitud activa y comprometida durante toda la experiencia.



		secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	**Arturo:** Participó con interés manteniendo la atención durante la actividad, respondió a preguntas con ideas sencillas y realizó su creación manipulando el material con seguridad, mostrando iniciativa al compartir su trabajo con el grupo. **Erick:** Se mostró activo y motivado, intervino espontáneamente con comentarios relacionados y elaboró su figura utilizando diferentes formas, evidenciando comprensión y disposición para participar. **Emna:** Participó con entusiasmo expresando sus ideas mediante gestos y palabras, siguió indicaciones y desarrolló su creación con dedicación, compartiéndola con seguridad ante sus compañeros.
BLOQUE II **PJB**	**ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños iniciaron mostrando curiosidad y disposición para participar, se involucraron activamente mediante la observación constante y la expresión de emociones a través de gestos y movimientos corporales, respondieron a los estímulos orales con frases cortas y comentarios relacionados con lo que comprendían, algunos anticipaban situaciones mientras otros repetían palabras claves del relato, participaron de manera dinámica al interactuar con sus compañeros, evidenciando escucha y respeto en la mayoría de las intervenciones, demostraron interés por intervenir y compartir sus ideas, al momento de la representación manual manipularon el material con entusiasmo realizando creaciones diversas, utilizaron colores y formas para expresar sus ideas, describieron lo que elaboraban con seguridad y orgullo, mostraron sus producciones al grupo con iniciativa y mantuvieron la atención durante el desarrollo, evidenciando participación constante y disfrute de la experiencia.
			Hanna: Mantuvo una actitud atenta y participativa, respondió a preguntas con apoyo y realizó su trabajo explorando el material, mostrando avances en su expresión y confianza. **Divanis:** Participó de manera constante, observó con atención y respondió a estímulos con interés, creó su figura con creatividad y la mostró al grupo con agrado. **Elian:** Se involucró activamente durante la actividad, siguió instrucciones y manipuló el material con concentración, logrando representar su idea y compartirla con sus compañeros.
BLOQUE III **PJD**	**ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños evidenciaron una participación activa desde el inicio, permanecieron atentos siguiendo con la mirada y el cuerpo cada estímulo presentado, expresaron emociones mediante gestos, movimientos y palabras sencillas, se involucraron al responder preguntas con ejemplos de su vida cotidiana, algunos requirieron acompañamiento para intervenir pero lograron hacerlo progresivamente, escucharon a sus compañeros mostrando interés y respeto, participaron repitiendo palabras y frases con motivación, durante la actividad manual manipularon el material con concentración explorando diferentes formas, tamaños y combinaciones, realizaron sus creaciones con intención y creatividad, compartieron sus producciones con agrado frente al grupo, demostraron seguridad al expresarse y mantuvieron una actitud participativa durante todo el proceso, evidenciando avances en la interacción, la expresión y el trabajo en grupo.
			Johann: Participó con curiosidad y atención, intervino con comentarios sencillos y realizó su creación explorando formas, mostrando disposición para integrarse al grupo. **Briana:** Se mostró interesada y participativa, expresó sus ideas de manera clara y elaboró su figura con dedicación, compartiéndola con entusiasmo frente al grupo. **Lohen:** Participó activamente manteniendo la atención, respondió a preguntas con ejemplos propios y desarrolló su creación con seguridad, evidenciando interés y compromiso durante la actividad.
BLOQUE IV **PJD**	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL MENSAJE**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción,	Los niños se mostraron atentos y receptivos, participaron activamente siguiendo el ritmo con su cuerpo mediante palmadas y movimientos coordinados, repitieron palabras y sonidos con entusiasmo, algunos anticipaban partes mientras otros imitaban gestos con creatividad, expresaron sus ideas de manera espontánea al compartir lo que imaginaban, escucharon a sus compañeros con interés respetando turnos en la mayoría de los casos, demostraron curiosidad y disposición constante, al momento de trabajar de forma individual tomaron los materiales con autonomía, realizaron trazos libres utilizando diversos colores, se concentraron en sus producciones mostrando intención en cada dibujo, algunos describían lo que hacían mientras otros se apoyaban en la observación, compartieron sus trabajos con agrado frente al grupo evidenciando seguridad progresiva, observaron las creaciones de sus compañeros y reaccionaron con comentarios sencillos, manteniendo una participación activa, creativa y respetuosa durante toda la experiencia.



		secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	**Adhara:** Participó con interés siguiendo el ritmo con su cuerpo y repitiendo sonidos, expresó sus ideas de manera espontánea y realizó su dibujo con creatividad utilizando colores variados, mostrando disposición para compartirlo con el grupo. **Jesús:** Se mostró atento y participativo, imitó movimientos y sonidos con entusiasmo, intervino con comentarios sencillos y elaboró su dibujo con dedicación, evidenciando concentración durante la actividad. **Hendersson:** Participó activamente manteniendo la atención, siguió el ritmo con palmadas y movimientos, expresó sus ideas con seguridad y realizó su dibujo con intención, compartiéndolo con agrado ante sus compañeros.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar los niños participaron activamente en la actividad de dibujo mostrando interés y creatividad al elegir la emoción con la que más se identificaban, tomaron los materiales con autonomía y comenzaron a plasmar sus ideas mediante trazos, colores y formas, algunos nombraban la emoción mientras dibujaban y otros lo hacían al terminar, compartieron sus producciones con el grupo expresando de manera sencilla el porqué de su elección, escucharon a sus compañeros con atención respetando turnos y opiniones, se evidenció disposición para observar los dibujos de los demás y hacer pequeños comentarios, mantuvieron la concentración durante el desarrollo de la actividad y demostraron avances en la expresión de sus emociones y en la convivencia respetuosa dentro del grupo.

MARTES 14

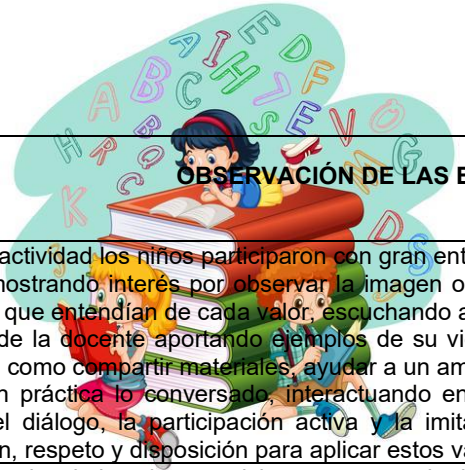
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron con gran entusiasmo y curiosidad, al momento de sacar los objetos mostraron iniciativa y emoción por descubrirlos, expresaron con sus propias palabras características como color, forma y uso fortaleciendo la comunicación y la seguridad al hablar, escucharon con atención a sus compañeros respetando turnos y mostrando interés por las intervenciones de los demás, en el juego libre guiado hicieron uso de los objetos de manera creativa integrándolos en sus dinámicas de juego, evidenciaron avances en el compartir al prestar materiales y esperar su turno, respondieron a las preguntas de la docente demostrando comprensión sobre el cuidado y uso adecuado de los objetos, y en general mantuvieron una participación activa, colaborativa y respetuosa durante toda la experiencia.
BLOQUE I **JD**	**PICTOGRAMAS– SOPA DE PIEDRA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al inicio los niños se mostraron atentos y receptivos, participando activamente al observar y reconocer los pictogramas, expresaron en voz alta lo que identificaban con entusiasmo y seguridad, siguieron la lectura con interés manteniendo la mirada y reaccionando a cada imagen presentada, algunos anticiparon situaciones demostrando comprensión y pensamiento, otros compartieron ideas propias escuchando y respetando a sus compañeros, posteriormente se involucraron de manera creativa al representar lo que más les llamó la atención, manipulando los materiales con iniciativa y autonomía, intercambiaron opiniones y mostraron agrado por el trabajo de los demás fortaleciendo la interacción grupal, mantuvieron la concentración durante el proceso y evidenciaron disfrute al participar de manera espontánea, finalizando con una actitud positiva al valorar lo realizado en conjunto.
			Dilan: Participó con entusiasmo reconociendo varios pictogramas durante la lectura, expresó sus ideas con seguridad, mantuvo la atención y en la representación mostró creatividad al modelar un elemento del cuento evidenciando comprensión y disfrute por la actividad. **Isabella:** Se mostró atenta y participativa al identificar imágenes y escuchar a sus compañeros, aportó ideas de manera espontánea, siguió indicaciones y en la actividad práctica representó con dedicación un elemento del cuento demostrando interés y cuidado en su trabajo. **Martin:** Participó de forma activa observando y nombrando algunos pictogramas, escuchó con atención y respetó turnos, en la representación utilizó la plastilina con iniciativa logrando recrear un elemento del cuento evidenciando comprensión y compromiso con la actividad.
BLOQUE	**OJOS AZULES, CARA MORENA**	**EJE:**	En un primer momento los niños se mostraron receptivos y tranquilos, participaron escuchando con atención y reaccionando al ritmo con movimientos corporales y gestos, imitaron sonidos y palabras de manera progresiva algunos con mayor seguridad y otros con apoyo, mantuvieron la mirada y la concentración por momentos prolongados



II **PVA**		El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	evidenciando interés, compartieron con sus compañeros desde la cercanía y el afecto mostrando disposición para interactuar, repitieron fragmentos de forma espontánea fortaleciendo su lenguaje, siguieron indicaciones sencillas logrando integrarse a la dinámica, manipularon los materiales con curiosidad y exploración libre, expresaron emociones a través de gestos y vocalizaciones, y finalizaron mostrando agrado y satisfacción por participar en conjunto.
			Ángel: Participó con interés imitando palabras y sonidos, mantuvo la atención por momentos y se integró a la actividad realizando trazos con intención y mostrando agrado durante su participación. **Annie:** Se mostró atenta y participativa, repitió palabras con apoyo y acompañó con gestos, siguió indicaciones sencillas y realizó su producción con dedicación evidenciando interés. **Zoe:** Participó de forma espontánea repitiendo algunos sonidos y palabras, interactuó con sus compañeros y manipuló los materiales con curiosidad mostrando disfrute.
BLOQUE III **PVB**	**OJOS AZULES, CARA MORENA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	De manera gradual los niños fueron ganando confianza en su participación, se involucraron activamente al repetir palabras y acompañarlas con movimientos, algunos tomaron iniciativa al expresarse mientras otros observaron y luego imitaron, evidenciaron atención al entorno y a sus compañeros fortaleciendo la interacción social, respondieron a estímulos con entusiasmo mediante gestos, sonidos y acciones, participaron desde sus posibilidades respetando ritmos individuales, manipularon los materiales con intención realizando trazos y elecciones propias, demostraron interés al observar el trabajo de los demás, compartieron espacios y recursos con acompañamiento, y culminaron la experiencia con una actitud positiva reflejando disfrute, exploración y avances en su participación activa.
			Yoel: Se involucró de manera progresiva, observó con atención y luego imitó algunas palabras, realizó su trabajo con acompañamiento y evidenció disposición para participar. **Evelyn:** Participó activamente imitando palabras con mayor seguridad, mantuvo la atención y realizó su producción con intención mostrando agrado y compromiso. **Santiago**: Se mostró motivado durante la actividad, repitió sonidos y palabras con entusiasmo, siguió indicaciones y participó en la manipulación de materiales con interés.
BLOQUE III **JD**	**PICTOGRAMAS – EL NUEVO HOGAR**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al comenzar los niños se mostraron atentos y receptivos, participaron activamente al observar y nombrar algunos elementos con entusiasmo, expresaron ideas y emociones de manera espontánea fortaleciendo su lenguaje, mantuvieron la atención durante la mayor parte del tiempo reaccionando a lo que veían, escucharon a sus compañeros respetando turnos y mostrando interés por sus aportes, algunos anticiparon situaciones evidenciando comprensión mientras otros se fueron integrando progresivamente, respondieron a estímulos con gestos, palabras y expresiones faciales, demostraron empatía al relacionar lo observado con sus propias experiencias, siguieron indicaciones sencillas logrando mantenerse dentro de la dinámica grupal, y finalizaron con una actitud participativa y tranquila reflejando comprensión y conexión con lo vivido.
			David: Participó con interés observando y nombrando algunos elementos, mantuvo la atención y expresó ideas sencillas relacionadas con lo que percibía evidenciando comprensión y participación activa. **Emy:** Se mostró atenta y participativa, identificó elementos con facilidad y expresó emociones de manera espontánea, escuchó a sus compañeros y se integró positivamente en la dinámica. **Mauren:** Participó de forma progresiva, observó con atención y logró expresar algunas ideas propias, mostrando interés y disposición para integrarse y participar durante la actividad.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre de la actividad los niños participaron activamente mostrando interés al lanzar el dado y observar el resultado, expresaron sus ideas sobre el significado de cada valor con palabras sencillas y ejemplos de su vida cotidiana, escucharon a sus compañeros respetando turnos y aportes, se involucraron con entusiasmo en la dramatización grupal asumiendo pequeños roles y representando acciones relacionadas con la convivencia y el respeto, evidenciaron comprensión al aplicar normas básicas como esperar, compartir y tratar con amabilidad a los demás, interactuaron de manera colaborativa fortaleciendo el trabajo en equipo, y demostraron una actitud positiva al reflexionar sobre la importancia de estos valores en su día a día.

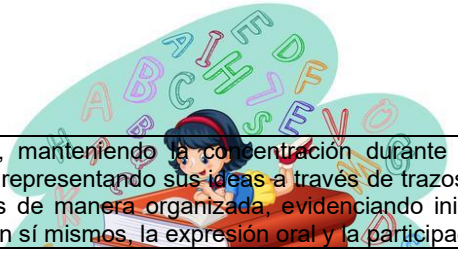
MIERCOLES 15

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron con gran entusiasmo lanzando el dado de manera voluntaria y esperando su turno, mostrando interés por observar la imagen o palabra que les correspondía, expresando con sus propias palabras lo que entendían de cada valor, escuchando a sus compañeros con atención y respeto, respondiendo a las preguntas de la docente aportando ejemplos de su vida en el aula, representando a través de gestos y acciones situaciones como compartir materiales, ayudar a un amigo o cuidar los objetos del salón, evidenciando comprensión al poner en práctica lo conversado, interactuando entre ellos de forma respetuosa, fortaleciendo la convivencia mediante el diálogo, la participación activa y la imitación de conductas positivas, finalizando con actitudes de cooperación, respeto y disposición para aplicar estos valores en su entorno cotidiano.
BLOQUE I **PVC**	**OJOS AZULES, CARA MORENA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En esta experiencia los niños participaron mostrando disposición para integrarse al grupo, escuchando atentamente y manteniendo la mirada hacia quien orientaba, imitando sonidos y palabras con interés, siguiendo el ritmo con su cuerpo mediante palmas y pequeños movimientos, repitiendo de forma progresiva las expresiones escuchadas, interactuando con sus compañeros de manera cercana y respetuosa al dirigirse unos a otros, utilizando un tono de voz suave y adecuado, evidenciando comprensión al reproducir lo escuchado, manteniendo la atención durante la secuencia propuesta, expresando emociones a través de gestos y sonrisas, representando sus ideas mediante el uso de colores y trazos libres, eligiendo materiales con autonomía, compartiendo espacios y recursos, y finalizando con disposición para mostrar sus producciones, respetando las de los demás y participando activamente en un ambiente de confianza y respeto.
			Liam: Participó con interés imitando las palabras y el ritmo, mantuvo la atención durante la actividad, repitió algunas expresiones con mayor seguridad y representó sus ideas mediante el coloreado, evidenciando comprensión y disfrute. **Juan:** Se integró de manera tranquila, observó a sus compañeros para luego imitar las palabras, siguió el ritmo con apoyo, interactuó de forma respetuosa y realizó su dibujo mostrando intención y participación. **Diego:** Participó activamente repitiendo con entusiasmo las palabras, acompañó con palmas el ritmo, interactuó con sus compañeros de forma espontánea y representó lo comprendido a través de su dibujo, evidenciando motivación y compromiso.
BLOQUE II **PJA**	**ANA LA ARAÑA Y EL REY ESPANTABICHOS**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En esta experiencia los niños participaron mostrando interés desde el inicio, manteniendo contacto visual y disposición para escuchar, siguiendo la narración con atención mientras observaban las imágenes, reaccionando con gestos y expresiones faciales frente a lo que comprendían, respondiendo a las preguntas con ideas propias y escuchando a sus compañeros con respeto, repitiendo algunas palabras y frases de manera espontánea, involucrándose emocionalmente en el relato, interactuando entre ellos mediante comentarios sencillos, manteniendo la concentración durante la secuencia, manipulando el material con curiosidad y creatividad, dando forma a sus ideas con sus manos, explorando libremente colores y texturas, compartiendo materiales y espacios de manera organizada, mostrando iniciativa para enseñar sus creaciones, y evidenciando seguridad, participación activa y disfrute en cada momento.
			Kim: Participó con interés observando las imágenes y escuchando atentamente, respondió a preguntas con apoyo, manipuló la plastilina con curiosidad y representó su idea de manera creativa, evidenciando disposición y seguimiento de la actividad. **Salomé:** Se mostró activa durante la participación, expresó sus ideas frente al grupo, interactuó con sus compañeros de forma respetuosa y realizó su creación con detalle, demostrando comprensión y gusto por la experiencia. **Emanuel:** Participó de forma espontánea repitiendo algunas palabras y reaccionando al relato, mantuvo la atención por momentos, exploró la plastilina con interés y logró representar su idea, evidenciando motivación y proceso de participación.
BLOQUE	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.	En esta experiencia los niños participaron con entusiasmo desde el inicio, mostrando disposición para integrarse al grupo y mantener la atención, siguiendo el ritmo con su cuerpo mediante palmadas y movimientos suaves, imitando sonidos y palabras de manera progresiva, expresando ideas propias frente a lo que comprendían, escuchando a sus compañeros con respeto y esperando su turno para intervenir, reaccionando con gestos y emociones ante lo que



III **PJC**	**EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL**	**PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	imaginaban, manteniendo la concentración durante la secuencia, explorando los materiales con curiosidad y autonomía, representando sus ideas a través de trazos libres y uso de colores variados, compartiendo el espacio y los recursos de manera organizada, evidenciando iniciativa al querer mostrar sus producciones, fortaleciendo la seguridad en sí mismos, la expresión oral y la participación activa dentro del grupo.
			Ángel: Participó con entusiasmo siguiendo el ritmo con palmadas, repitió algunas palabras del poema, expresó ideas sencillas sobre lo que imaginaba y representó su pajarito con trazos definidos, evidenciando interés y comprensión. **Erick:** Se mostró atento durante la actividad, imitó sonidos y movimientos con apoyo, respondió de manera breve a las preguntas y realizó su dibujo explorando colores, evidenciando participación y disposición. **Juan:** Participó activamente repitiendo el poema con mayor seguridad, acompañó con movimientos corporales, escuchó a sus compañeros con respeto y representó su idea de forma creativa en el dibujo.
BLOQUE IV **PJA**	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En esta actividad los niños evidenciaron una participación activa y constante, mostrando interés por escuchar y repetir los sonidos, acompañando el ritmo con movimientos corporales y gestos expresivos, interactuando entre ellos mediante miradas, sonrisas y comentarios sencillos, respondiendo a preguntas con imaginación y creatividad, siguiendo indicaciones de manera gradual, manteniendo la atención por periodos acordes a su edad, manipulando los materiales con intención y cuidado, explorando diferentes formas de representación a través del dibujo, compartiendo colores y espacios de manera respetuosa, demostrando disfrute durante todo el proceso, y finalizando con disposición para socializar sus creaciones, evidenciando avances en la expresión, la escucha y la convivencia.
			Lisandro: Mantuvo la atención por momentos, imitó el ritmo con apoyo, observó a sus compañeros para participar y elaboró su dibujo con interés, evidenciando proceso de integración y aprendizaje. **Mía:** Se mostró motivada durante la actividad, participó repitiendo palabras y gestos, compartió sus ideas con el grupo y realizó su dibujo con detalle, evidenciando creatividad y seguridad. **Kevin:** Participó de forma espontánea siguiendo el ritmo y repitiendo sonidos, interactuó con sus compañeros de manera respetuosa y representó su pajarito con entusiasmo, evidenciando disfrute y compromiso.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento final los niños participaron de manera activa en el juego libre organizado, eligiendo los materiales con interés y autonomía, utilizando los objetos de forma adecuada según su función, compartiendo con sus compañeros de manera espontánea y respetuosa, estableciendo pequeños acuerdos durante el juego, interactuando mediante el diálogo y la cooperación, mostrando actitudes de cuidado hacia los materiales y el entorno, respetando turnos y espacios, manteniendo la organización del lugar mientras jugaban, y al finalizar demostraron responsabilidad al guardar cada elemento en su lugar, siguiendo indicaciones y evidenciando hábitos de orden, convivencia y trabajo en grupo.

JUEVES 16

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron activamente al integrarse en la construcción conjunta, tomaron turnos para aportar sus piezas con acompañamiento, escucharon y respondieron a las indicaciones de la docente, interactuaron entre ellos mostrando disposición para colaborar, algunos guiaron a sus compañeros y otros aceptaron ayuda para ubicar sus aportes, mantuvieron la atención al observar el proceso colectivo, expresaron ideas sobre cómo continuar la construcción, evidenciaron avances en el respeto por los turnos y en la cooperación, y al finalizar mostraron interés y satisfacción al reconocer el resultado logrado en grupo.
BLOQUE I	**CANTO RODADO – ME LO CONTÓ UN PAJARITO**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones.	En esta experiencia los niños participaron de manera activa y entusiasta, se mostraron atentos y receptivos al escuchar, imitaron sonidos y movimientos con interés, siguieron el ritmo utilizando su cuerpo mediante palmadas y gestos, interactuaron entre ellos compartiendo ideas y escuchando a sus compañeros, expresaron libremente lo que comprendían a través del lenguaje verbal y no verbal, algunos requirieron acompañamiento para mantener la atención y participar, evidenciaron creatividad al representar sus ideas de forma gráfica, se involucraron con motivación en



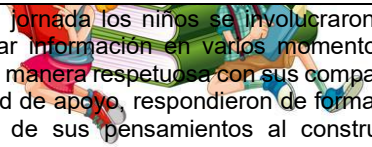
PJB	**EXPLOREMOS EL SONIDO Y EL MENSAJE**	**PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	cada momento, fortalecieron la expresión oral y la imaginación, y manifestaron agrado al compartir sus producciones con el grupo. **Divanis:** Participó con interés al escuchar atentamente, imitó sonidos y movimientos con seguridad, siguió el ritmo con apoyo y expresó sus ideas de manera espontánea, evidenciando creatividad en su representación gráfica y disposición para compartir con el grupo. **Andrés:** Se integró progresivamente a la actividad, mantuvo la atención por momentos cortos, requirió acompañamiento para seguir el ritmo y participar, logró expresar algunas ideas y realizó su representación gráfica con apoyo, mostrando interés por lo desarrollado. **Daimelys:** Participó activamente durante la experiencia, siguió el ritmo con facilidad, expresó sus ideas con claridad, interactuó con sus compañeros de forma respetuosa y realizó su representación gráfica de manera creativa, evidenciando comprensión y disfrute de la actividad.
BLOQUE II **PVA**	**CANTO RODADO– CANTABA LA RANA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En esta experiencia los niños participaron activamente mostrando interés desde el inicio, mantuvieron la atención por periodos cortos mientras escuchaban, reaccionaron a los estímulos sonoros mediante gestos y movimientos corporales, imitaron acciones sencillas con apoyo, señalaron imágenes para comunicar sus elecciones, algunos balbucearon o emitieron sonidos para intentar repetir, requirieron acompañamiento constante para seguir la secuencia, manipularon los materiales con curiosidad explorando formas y texturas, observaron a sus compañeros y replicaron acciones, evidenciaron comprensión a través de la repetición y el gesto, y se mantuvieron motivados al participar junto al grupo. **Ashly:** Participó mostrando interés, mantuvo la atención por momentos, respondió principalmente con gestos y señalamientos, imitó acciones sencillas con apoyo y exploró el material evidenciando curiosidad y disposición para integrarse. **Alison:** Se involucró de manera progresiva, siguió indicaciones simples con acompañamiento, utilizó el lenguaje no verbal para comunicarse, imitó a sus compañeros y manipuló los materiales con interés durante la actividad. **Emiliano:** Participó activamente, reaccionó a los estímulos mediante movimientos y sonidos, intentó repetir con apoyo, mantuvo la atención en varios momentos y exploró los materiales con agrado.
BLOQUE III **PVB**	**CANTO RODADO– CANTABA LA RANA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	A lo largo de la actividad los niños se involucraron de forma progresiva, respondieron principalmente mediante lenguaje no verbal como miradas, señalamientos y movimientos, siguieron indicaciones simples con guía, exploraron los materiales de manera sensorial, imitaron acciones de la docente y de sus pares, mostraron interés al anticipar o reconocer algunos elementos mediante gestos, necesitaron apoyo para sostener la atención y participar continuamente, evidenciaron avances en la memoria al intentar recordar secuencias con ayuda, interactuaron con sus compañeros de forma cercana, y manifestaron agrado al compartir y observar el resultado colectivo. **Yoel:** Mostró disposición para participar, observó atentamente a sus compañeros, imitó acciones sencillas, utilizó gestos para comunicarse y manipuló los materiales con curiosidad durante la experiencia. **Susana:** Se integró con motivación, respondió a estímulos con gestos y expresiones, siguió indicaciones básicas con ayuda, exploró los materiales de forma sensorial y evidenció interés por la actividad. **Mía Antonella:** Participó con entusiasmo, utilizó principalmente gestos para comunicarse, imitó acciones con facilidad, mantuvo la atención en varios momentos y manipuló los materiales mostrando creatividad e interés.
BLOQUE IV	**CANTO RODADO – SE HA PERDIDO MI GALLITO ¿Y SI LO ENCONTRAMOS ?**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:**	En esta experiencia los niños participaron de manera activa y motivada, se mostraron atentos al escuchar y reaccionaron con entusiasmo a los estímulos, expresaron sus ideas de forma espontánea mediante palabras, gestos y señalamientos, interactuaron entre ellos compartiendo opiniones y respetando turnos, mantuvieron la atención por periodos cortos con apoyo, respondieron a las preguntas con imaginación proponiendo posibles respuestas, algunos requirieron acompañamiento para integrarse y sostener su participación, siguieron indicaciones sencillas durante el proceso, manipularon los materiales con interés y creatividad, observaron a sus compañeros y replicaron acciones, evidenciaron comprensión a través de sus respuestas y producciones, y manifestaron agrado al participar y compartir sus creaciones con el grupo.



PJC		Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	**Axell:** Participó con interés, mantuvo la atención en varios momentos, respondió a preguntas con apoyo, expresó sus ideas mediante palabras y gestos, y realizó su producción gráfica evidenciando creatividad y comprensión. **Ivanna:** Se integró de manera activa, escuchó con atención, compartió sus ideas de forma espontánea, siguió indicaciones sencillas y realizó su trabajo mostrando dedicación y agrado por la actividad. **Joel:** Participó de forma progresiva, requirió acompañamiento para mantener la atención, utilizó gestos y algunas palabras para comunicarse, respondió con apoyo y elaboró su producción evidenciando interés durante el proceso.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este momento los niños participaron activamente al observar con atención la construcción realizada, expresaron de manera espontánea cómo aportaron en el proceso, escucharon a sus compañeros respetando turnos de palabra, identificaron sus acciones y las de otros dentro del trabajo colectivo, algunos requirieron apoyo para reconocer su participación, demostraron interés al comentar lo que más les gustó, fortalecieron la comunicación verbal al compartir ideas, evidenciaron comprensión sobre la importancia de colaborar, y mostraron satisfacción al valorar el resultado alcanzado en equipo.

VIERNES 17

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		En esta experiencia los niños participaron de manera activa y motivada, manipularon el material con curiosidad explorando diferentes formas, expresaron su creatividad al crear libremente, mantuvieron la atención por momentos mientras desarrollaban sus ideas, interactuaron con sus compañeros mostrando disposición para compartir, algunos requirieron acompañamiento para respetar turnos y cuidar el material, respondieron a preguntas sencillas fortaleciendo la comunicación, observaron y valoraron las producciones de otros, evidenciaron avances en el respeto por las creaciones ajenas, y manifestaron agrado al participar y socializar sus elaboraciones con el grupo.
BLOQUE I **PVC**	**CANTO RODADO– CANTABA LA RANA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al inicio de la experiencia los niños participaron con interés y curiosidad, se mantuvieron atentos por momentos mientras escuchaban, reaccionaron a los estímulos mediante gestos, movimientos y algunos intentos de repetición, señalaron imágenes para comunicar sus respuestas, imitaron acciones y sonidos con apoyo, interactuaron entre ellos observando y replicando lo que hacían sus compañeros, requirieron acompañamiento para anticipar y recordar la secuencia, manipularon el material con agrado explorando formas y texturas, expresaron sus ideas a través del lenguaje verbal y no verbal, mantuvieron la motivación durante el proceso, y evidenciaron participación activa al integrarse progresivamente en cada momento de la experiencia. **Noac:** Participó con interés, mantuvo la atención por momentos, imitó acciones y sonidos con apoyo, utilizó gestos para comunicarse y manipuló el material evidenciando curiosidad y disposición durante la actividad. **Luciana;** Se integró de manera activa, escuchó con atención, intentó repetir con acompañamiento, señaló imágenes para expresar sus ideas y exploró el material mostrando agrado y participación constante. **Mía:** Participó de forma entusiasta, reaccionó a los estímulos con movimientos y sonidos, imitó acciones con facilidad, mantuvo la atención en varios momentos y manipuló el material evidenciando creatividad e interés.
BLOQUE II	**CANTO RODADO – SE HA PERDIDO MI GALLITO ¿Y SI LO ENCONTRAMOS ?**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:**	En esta experiencia los niños participaron de manera activa y motivada, se mostraron atentos al escuchar y reaccionaron con entusiasmo al ritmo, expresaron sus ideas de forma espontánea utilizando lenguaje verbal y gestual, interactuaron entre ellos compartiendo opiniones y respetando turnos, mantuvieron la atención durante varios momentos del proceso, respondieron a las preguntas con imaginación proponiendo diferentes posibilidades, algunos requirieron acompañamiento para organizar sus ideas y participar, siguieron indicaciones sencillas de forma progresiva, observaron con interés los aportes de sus compañeros, fortalecieron la expresión oral al construir frases colectivas, evidenciaron comprensión al relacionar ideas, y manifestaron agrado al representar sus pensamientos de forma gráfica y compartirlos con el grupo.

PJA		Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	**Kim:** Participó de manera activa, escuchó con atención, expresó sus ideas con espontaneidad, interactuó con sus compañeros respetando turnos y realizó su producción gráfica evidenciando creatividad y comprensión. **Emanuel:** Se involucró con interés, mantuvo la atención durante varios momentos, respondió a preguntas con seguridad, compartió sus ideas de forma verbal y representó sus pensamientos de manera clara en su trabajo. **Joshua:** Participó de forma constante, escuchó atentamente, expresó sus ideas con apoyo en algunos momentos, interactuó con sus compañeros y realizó su producción mostrando dedicación y agrado por la actividad.
BLOQUE III **PJB**	**CANTO RODADO – SE HA PERDIDO MI GALLITO ¿Y SI LO ENCONTRAMOS ?**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 A lo largo de la jornada los niños se involucraron de forma participativa y constante, escucharon atentamente y lograron anticipar información en varios momentos, comunicaron sus ideas con mayor seguridad y creatividad, interactuaron de manera respetuosa con sus compañeros fortaleciendo el trabajo grupal, mantuvieron la atención con menor necesidad de apoyo, respondieron de forma pertinente a los estímulos planteados, evidenciaron avances en la organización de sus pensamientos al construir expresiones colectivas, siguieron instrucciones con mayor autonomía, observaron y valoraron las producciones de otros, representaron sus ideas de manera detallada, y mostraron satisfacción al participar y evidenciar sus logros dentro de la experiencia grupal.
			Hanna: Se integró activamente, mantuvo la atención, compartió sus ideas con claridad, siguió indicaciones de forma autónoma y realizó su trabajo evidenciando creatividad y comprensión. **Liam:** Participó con entusiasmo, respondió a preguntas de manera espontánea, interactuó respetuosamente con sus compañeros, mantuvo la atención durante el proceso y representó sus ideas de forma gráfica con interés. **Alejandra:** Se involucró de manera progresiva, mantuvo la atención con algunos apoyos, expresó sus ideas de forma sencilla, interactuó con el grupo y realizó su producción mostrando esfuerzo y disposición.
BLOQUE IV **JD**	**DONDE ESTA EL BRILLO DE LA ESTRELLA**	**EJE:** El maravilloso mundo de los personajes, lugares y situaciones. **PROCESO:** Imagina (deducción, secuenciación y fluidez verbal) **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al inicio de la experiencia los niños participaron con disposición y curiosidad, se mostraron atentos a los estímulos del ambiente, exploraron los materiales mediante el tacto y la observación, expresaron sus ideas y emociones de forma espontánea a través del lenguaje verbal y gestual, interactuaron con sus compañeros compartiendo opiniones y escuchando con respeto, mantuvieron la atención durante la narración respondiendo a los cambios de voz y gestos, algunos requirieron acompañamiento para sostener su participación, evidenciaron comprensión al reconstruir secuencias con apoyo, relacionaron lo observado con sus propias vivencias, siguieron indicaciones de forma progresiva, y manifestaron interés y motivación al participar y compartir sus creaciones, mantuvieron la atención durante periodos más prolongados, participaron en el intercambio de ideas expresando pensamientos y emociones con mayor seguridad, interactuaron de forma respetuosa fortaleciendo el trabajo grupal, respondieron a preguntas evidenciando comprensión y memoria, algunos necesitaron guía para organizar sus ideas, demostraron avances en la secuenciación de información, se expresaron mediante diferentes formas de comunicación, observaron y valoraron los aportes de sus compañeros, y manifestaron agrado y satisfacción al compartir sus experiencias y producciones dentro del grupo.
			John: Participó de manera activa y constante, mantuvo la atención durante la actividad, expresó sus ideas y emociones con mayor claridad, respondió a preguntas de forma pertinente y realizó su producción evidenciando creatividad, comprensión y seguridad en su participación. **Isabella:** Se integró con disposición y liderazgo, escuchó atentamente, compartió sus ideas de forma clara y organizada, interactuó respetuosamente con sus compañeros y desarrolló su trabajo con dedicación, evidenciando comprensión y autonomía. **Dilan:** Participó de forma progresiva, logró mantener la atención durante varios momentos, requirió algunos apoyos para expresar sus ideas con mayor claridad, respondió a preguntas de manera sencilla y realizó su producción mostrando interés y avances en su proceso.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este momento los niños participaron activamente al mostrar sus creaciones con interés, expresaron de manera espontánea lo realizado mediante palabras y gestos, escucharon a sus compañeros respetando turnos con apoyo, observaron con atención las producciones de otros, algunos requirieron acompañamiento para esperar y participar, evidenciaron avances en la interacción grupal, se vincularon en la organización del material siguiendo indicaciones sencillas, colaboraron en la recolección de forma progresiva, y manifestaron disposición y agrado al compartir y cerrar la experiencia junto al grupo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PREJARDINES
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la atención y la comprensión a través de la lectura de libros con pictogramas, el canto rodado y la realización de acciones planeadas, promoviendo su participación activa, la expresión verbal y corporal, así como la construcción de significados a partir de experiencias lúdicas, afectivas y coherentes con su nivel de desarrollo.

LUNES 20

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se utiliza una pelota, los niños la pasan entre sí y quien la recibe responde una pregunta sencilla como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Con quién te gusta jugar?, la docente acompaña promoviendo la escucha y el respeto por el turno, valor trabajado: comunicación y confianza.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 20
(DIA 1)</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

PJC, B, D</td><td>EJE: Comprendo el mundo a través de los cuentos

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Promover en los niños la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de cuentos de animales, favoreciendo la identificación de personajes, la asociación entre imagen y sonido, y la participación oral mediante preguntas y respuestas, fortaleciendo la memoria auditiva y la capacidad de atención, así como el interés por la literatura a partir de experiencias significativas y dinámicas.</td><td>LOS AMIGOS DE LA GRANJA
Se presentarán imágenes de diferentes animales acompañadas de sus sonidos, los niños observarán, escucharán e identificarán cada uno, se les preguntará ¿qué animal es?, ¿cómo suena?, ¿dónde vive?, motivando la participación, permitiendo que imiten sonidos y compartan sus ideas. Se narrará el cuento:
“Los amigos de la granja”
En una granja vivían varios animales que querían jugar juntos.
Primero salió la vaca y dijo: “muuuu, quiero jugar”.
Después llegó el perro diciendo: “guau guau, yo también quiero jugar”.
Luego apareció el pato con su “cuac cuac” y se unió al grupo.
Todos empezaron a caminar y a hacer sonidos, felices de estar juntos.
Durante la narración se mostrarán imágenes de cada animal, los niños imitarán los sonidos y responderán preguntas como ¿quién salió primero?, ¿qué animal llegó después?, favoreciendo la identificación de personajes y la comprensión simple del cuento. Al finalizar se organizarán imágenes de los animales del cuento, invitando a los niños a colocarlas en orden con ayuda, luego cada uno elegirá un animal y representará su sonido o acción, fortaleciendo la memoria, la secuenciación básica y la expresión oral. (45 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, cuento, imágenes del cuento.</td></tr>
</table>

	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover en los niños la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de cuentos estructurados, favoreciendo la identificación de personajes, la relación entre imagen y sonido, la participación oral mediante preguntas guiadas, el fortalecimiento de la memoria auditiva y la capacidad de recordar secuencias básicas, incentivando el interés por los cuentos a través de experiencias dinámicas, repetitivas y significativas.	**EL GATITO CURIOSO** Se iniciará mostrando imágenes llamativas de gatos en diferentes situaciones, los niños observarán, describirán lo que ven y escucharán el sonido del gato, se les preguntará ¿qué animal es?, ¿cómo hace?, ¿qué crees que está haciendo?, se permitirá que participen libremente, luego se realizará un pequeño juego donde deben imitar al gato (caminar, estirarse, maullar), promoviendo la atención, la participación y la activación de conocimientos previos, se narrará el cuento: **"El gatito curioso"** Un gatito salió a caminar por el campo. Primero vio una mariposa y quiso seguirla. Después escuchó un perro que decía "guau guau" y se asustó un poco. Luego encontró a su mamá y se sintió tranquilo. Al final regresó a casa feliz. Durante la narración se mostrarán imágenes secuenciales, se harán pausas para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué hizo después?, ¿qué animal apareció?, los niños imitarán sonidos y acciones, se puede volver a contar el cuento invitando a los niños a completar frases o anticipar lo que sigue, fortaleciendo la comprensión y la memoria, se entregarán imágenes del cuento para organizarlas con ayuda en orden, luego algunos niños participarán contando lo que recuerdan, reforzando la secuencia, luego se realizará una actividad de dibujo donde los niños representan al gatito o la parte que más les gustó del cuento, explicando brevemente su dibujo. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 16 hojas blancas, colores, imágenes de la historia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños una actividad de dibujo libre donde representan lo que más les gustó del día, promoviendo la creatividad y la expresión.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MARTES 21

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presenta un espejo, cada niño se observa y dice algo positivo de sí mismo (soy amable, soy buen amigo, me gusta ayudar), la docente apoya si es necesario, valor trabajado: autoestima y reconocimiento personal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa	Fortalecer en los niños la comprensión narrativa a través de cuentos de animales, promoviendo la escucha activa, la identificación de personajes, la	**LA AVENTURA DE LOS ANIMALES** Se mostrarán imágenes de animales junto con sus sonidos, los niños escucharán e identificarán cada uno, se generará un diálogo con preguntas como ¿qué animal es?, ¿qué sabes de él?, ¿dónde vive?, promoviendo la participación y la expresión oral. Se narrará el cuento: **"La aventura de los animales"** Un día, en el campo, varios animales decidieron salir a pasear.



MARTES 21 (DIA 2)	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	secuenciación de eventos (inicio, desarrollo y final) y la memoria auditiva, incentivando la participación oral, la reconstrucción de la historia y la reflexión sobre lo sucedido dentro del cuento.	Al inicio, la gallina caminaba tranquila buscando comida. Después, el caballo apareció corriendo y la invitó a seguirlo. Luego, el gato se unió al paseo y todos comenzaron a explorar juntos. Al final, los animales regresaron a casa cansados pero felices por la aventura. Durante la narración se mostrarán imágenes organizadas, se realizarán pausas para preguntar ¿qué pasó al inicio?, ¿qué ocurrió después?, ¿cómo terminó?, permitiendo que los niños participen, identifiquen personajes y comprendan la secuencia narrativa, además de imitar sonidos y acciones. Al finalizar se entregarán imágenes del cuento para que los niños las organicen según el orden de la historia, luego algunos participarán contando lo que recuerdan, reforzando la memoria auditiva y la secuenciación, finalizando con la imitación de su animal favorito. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, cuento e imágenes de la historia.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer en los niños la escucha activo través de experiencias sensoriales y auditivas, fortaleciendo progresivamente la memoria auditiva y el interés por los cuentos mediante la participación activa, el movimiento corporal y la exploración de estímulos visuales y sonoros.	**DESCUBRO LOS ANIMALES A TRAVÉS DEL CUENTO** Se generará un ambiente llamativo mostrando una bolsa sorpresa de la cual saldrán sonidos de animales, los niños escucharán atentamente mientras observan imágenes grandes y coloridas, se les invitará a señalar, tocar y reaccionar libremente, se realizarán preguntas sencillas como ¿qué es?, ¿cómo hace?, permitiendo que respondan a su manera, favoreciendo la exploración, la curiosidad y la escucha, Se narrará un cuento corto de animales utilizando imágenes grandes y expresivas, se harán sonidos llamativos y gestos para captar la atención, durante la narración los niños imitarán sonidos, realizarán movimientos (como caminar, saltar o gatear como animales) y participarán espontáneamente, se repetirá varias veces el nombre de los animales para fortalecer la memoria auditiva y el reconocimiento. Al finalizar se les mostrará nuevamente las imágenes de los animales, permitiendo que los niños escojan uno, lo señalen o lo nombren a su manera, luego imitarán su sonido y movimiento, reforzando la participación, la expresión y la memoria, cerrando con un momento de calma donde observan las imágenes y escuchan nuevamente algunos sonidos. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de los animales.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer en los niños la comprensión narrativa a través de cuentos estructurados, promoviendo la escucha activa, la identificación de personajes, la secuenciación de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la capacidad de reconstruir la historia, incentivando la participación oral, la reflexión y la expresión de ideas a partir de experiencias literarias significativas.	**EL PERRO VALIENTE** Se iniciará mostrando imágenes de perros en diferentes contextos, los niños observarán y describirán, se les preguntará ¿qué hace el perro?, ¿dónde está?, ¿qué crees que pasará?, generando hipótesis, luego imitarán acciones del perro (correr, ladrar), promoviendo la participación y la expresión, se narrará el cuento: **“El perro valiente”** Al inicio, un perro cuidaba su casa en la noche. Luego escuchó un ruido extraño afuera. Después salió a investigar con valentía. Se dio cuenta de que era solo el viento moviendo las hojas. Al final regresó tranquilo y siguió cuidando su hogar. Durante la narración se realizarán pausas para analizar la historia, preguntando ¿qué pasó al inicio?, ¿qué ocurrió después?, ¿cómo terminó?, los niños participarán activamente, imitarán sonidos y acciones, y se les invitará a anticipar partes del cuento, fortaleciendo la comprensión, Se entregarán imágenes del cuento para organizarlas en secuencia (inicio, desarrollo y final), luego algunos niños reconstruirán la historia con sus palabras, se trabajará una guía de secuenciación donde los niños ordenan imágenes o colorean escenas del cuento, reforzando la comprensión narrativa. (45 min).

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de los animales.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños una ronda o canción acompañada de movimientos corporales, fortaleciendo la integración y la expresión corporal.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

MIERCOLES 22

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se realizan palmas o sonidos con el cuerpo (palmas, golpes suaves en piernas), los niños imitan el ritmo y luego algunos lideran, promoviendo atención y participación, valor trabajado: escucha y concentración.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MIERCOLES 22 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer en los niños la escucha activo través de experiencias sensoriales y auditivas, fortaleciendo progresivamente la memoria auditiva y el interés por los cuentos mediante la participación activa, el movimiento corporal y la exploración de estímulos visuales y sonoros.	**DESCUBRO LOS ANIMALES A TRAVÉS DEL CUENTO** Se generará un ambiente llamativo mostrando una bolsa sorpresa de la cual saldrán sonidos de animales, los niños escucharán atentamente mientras observan imágenes grandes y coloridas, se les invitará a señalar, tocar y reaccionar libremente, se realizarán preguntas sencillas como ¿qué es?, ¿cómo hace?, permitiendo que respondan a su manera, favoreciendo la exploración, la curiosidad y la escucha, Se narrará un cuento corto de animales utilizando imágenes grandes y expresivas, se harán sonidos llamativos y gestos para captar la atención, durante la narración los niños imitarán sonidos, realizarán movimientos (como caminar, saltar o gatear como animales) y participarán espontáneamente, se repetirá varias veces el nombre de los animales para fortalecer la memoria auditiva y el reconocimiento. Al finalizar se les mostrará nuevamente las imágenes de los animales, permitiendo que los niños escojan uno, lo señalen o lo nombren a su manera, luego imitarán su sonido y movimiento, reforzando la participación, la expresión y la memoria, cerrando con un momento de calma donde observan las imágenes y escuchan nuevamente algunos sonidos. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle,			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover en los niños la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de cuentos de animales, favoreciendo la identificación de personajes, la asociación entre imagen y sonido, y la participación oral mediante preguntas y respuestas, fortaleciendo la memoria auditiva y la capacidad de	**LOS AMIGOS DE LA GRANJA** Se presentarán imágenes de diferentes animales acompañadas de sus sonidos, los niños observarán, escucharán e identificarán cada uno, se les preguntará ¿qué animal es?, ¿cómo suena?, ¿dónde vive?, motivando la participación, permitiendo que imiten sonidos y compartan sus ideas. Se narrará el cuento: **“Los amigos de la granja”** En una granja vivían varios animales que querían jugar juntos. Primero salió la vaca y dijo: “muuuu, quiero jugar”. Después llegó el perro diciendo: “guau guau, yo también quiero jugar”. Luego apareció el pato con su “cuac cuac” y se unió al grupo. Todos empezaron a caminar y a hacer sonidos, felices de estar juntos.



	PJA		atención, así como el interés por la literatura a partir de experiencias significativas y dinámicas.	Durante la narración se mostrarán imágenes de cada animal, los niños imitarán los sonidos y responderán preguntas como ¿quién salió primero?, ¿qué animal llegó después?, favoreciendo la identificación de personajes y la comprensión simple del cuento. Al finalizar se organizarán imágenes de los animales del cuento, invitando a los niños a colocarlas en orden con ayuda, luego cada uno elegirá un animal y representará su sonido o acción, fortaleciendo la memoria, la secuenciación básica y la expresión oral. (45 min).
	Recurso humano, bafle, cuento, imágenes del cuento.			
	BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJC, A.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover en los niños la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de cuentos estructurados, favoreciendo la identificación de personajes, la relación entre imagen y sonido, la participación oral mediante preguntas guiadas, el fortalecimiento de la memoria auditiva y la capacidad de recordar secuencias básicas, incentivando el interés por los cuentos a través de experiencias dinámicas, repetitivas y significativas.	**EL GATITO CURIOSO** Se iniciará mostrando imágenes llamativas de gatos en diferentes situaciones, los niños observarán, describirán lo que ven y escucharán el sonido del gato, se les preguntará ¿qué animal es?, ¿cómo hace?, ¿qué crees que está haciendo?, se permitirá que participen libremente, luego se realizará un pequeño juego donde deben imitar al gato (caminar, estirarse, maullar), promoviendo la atención, la participación y la activación de conocimientos previos, se narrará el cuento: **"El gatito curioso"** Un gatito salió a caminar por el campo. Primero vio una mariposa y quiso seguirla. Después escuchó un perro que decía "guau guau" y se asustó un poco. Luego encontró a su mamá y se sintió tranquilo. Al final regresó a casa feliz. Durante la narración se mostrarán imágenes secuenciales, se harán pausas para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué hizo después?, ¿qué animal apareció?, los niños imitarán sonidos y acciones, se puede volver a contar el cuento invitando a los niños a completar frases o anticipar lo que sigue, fortaleciendo la comprensión y la memoria, se entregarán imágenes del cuento para organizarlas con ayuda en orden, luego algunos niños participarán contando lo que recuerdan, reforzando la secuencia, luego se realizará una actividad de dibujo donde los niños representan al gatito o la parte que más les gustó del cuento, explicando brevemente su dibujo. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 30 hojas blancas, colores, imágenes de la historia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños la narración de un cuento corto relacionado con valores, seguido de preguntas sencillas para reflexionar sobre lo aprendido.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

JUEVES 23

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se colocan varios objetos a la vista, los niños observan, luego se cubren o se retira uno, y deben adivinar cuál falta, se fortalece la memoria y observación, valor trabajado: atención y participación.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				

<table>
<tr>
<td rowspan="3">JUEVES 23
(DIA 4)</td>
<td>BLOQUE I,
PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA

PJB</td>
<td>EJE: Comprendo el mundo a través de los cuentos

PROCESO:
Escucha activa

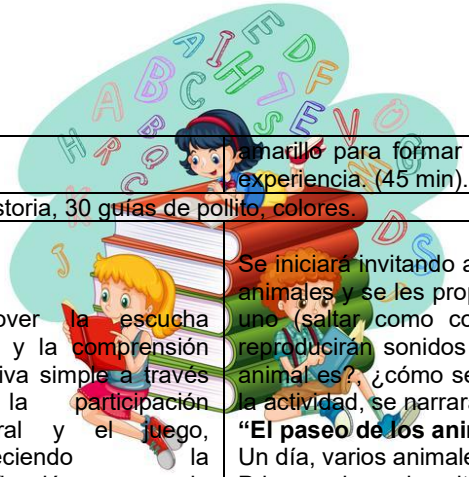
ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td>
<td>Promover en los niños la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de cuentos estructurados, favoreciendo la identificación de personajes, la relación entre imagen y sonido, la participación oral mediante preguntas guiadas, el fortalecimiento de la memoria auditiva y la capacidad de recordar secuencias básicas, incentivando el interés por los cuentos a través de experiencias dinámicas, repetitivas y significativas.</td>
<td>EL GATITO CURIOSO
Se iniciará mostrando imágenes llamativas de gatos en diferentes situaciones, los niños observarán, describirán lo que ven y escucharán el sonido del gato, se les preguntará ¿qué animal es?, ¿cómo hace?, ¿qué crees que está haciendo?, se permitirá que participen libremente, luego se realizará un pequeño juego donde deben imitar al gato (caminar, estirarse, maullar), promoviendo la atención, la participación y la activación de conocimientos previos, se narrará el cuento:
“El gatito curioso”
Un gatito salió a caminar por el campo.
Primero vio una mariposa y quiso seguirla.
Después escuchó un perro que decía “guau guau” y se asustó un poco.
Luego encontró a su mamá y se sintió tranquilo.
Al final regresó a casa feliz.
Durante la narración se mostrarán imágenes secuenciales, se harán pausas para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué hizo después?, ¿qué animal apareció?, los niños imitarán sonidos y acciones, se puede volver a contar el cuento invitando a los niños a completar frases o anticipar lo que sigue, fortaleciendo la comprensión y la memoria, se entregarán imágenes del cuento para organizarlas con ayuda en orden, luego algunos niños participarán contando lo que recuerdan, reforzando la secuencia, luego se realizará una actividad de dibujo donde los niños representan al gatito o la parte que más les gustó del cuento, explicando brevemente su dibujo. (45 min).</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 15 hojas blancas, colores, imágenes de la historia.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II, III
PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA

PVA, B.</td>
<td>EJE: Comprendo el mundo a través de los cuentos

PROCESO:
Escucha activa

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td>
<td>Favorecer en los niños la escucha activa, la atención y la memoria auditiva mediante la narración de cuentos cortos y repetitivos, promoviendo el reconocimiento de animales y sus sonidos, la identificación básica de personajes a través de imágenes, la imitación corporal y sonora, y la participación espontánea, fortaleciendo el vínculo con la literatura desde experiencias sensoriales, afectivas y significativas.</td>
<td>EL POLLITO QUE BUSCABA A SU MAMÁ
Se iniciará generando un ambiente llamativo mostrando una caja sorpresa de la cual se sacarán imágenes grandes y coloridas de animales bebés y sus madres, se permitirá que los niños observen, toquen y reaccionen libremente, se les invitará a señalar y nombrar a su manera, se realizarán preguntas sencillas como ¿quién es?, ¿cómo hace?, acompañando con sonidos y gestos exagerados, luego se reproducirán sonidos de animales para que los niños escuchen e intenten imitar, favoreciendo la atención, la curiosidad y la exploración sensorial. Se narrará el cuento de forma pausada, repetitiva y expresiva:
“El pollito que buscaba a su mamá”
Un pollito pequeño decía: “pío pío, ¿dónde está mi mamá?”
Primero caminó y encontró al gato, “miau miau”, pero no era su mamá.
Después vio a la vaca, “muuu”, pero tampoco era.
Luego siguió caminando y se sentía un poco triste.
Finalmente escuchó “clo clo” y encontró a su mamá gallina.
El pollito se puso feliz y se quedó con ella.
Durante la narración se mostrarán imágenes grandes, se repetirán sonidos varias veces, se invitará a los niños a imitar, a moverse como pollitos, a expresar emociones (triste/feliz), se harán pausas cortas para que participen señalando o reaccionando, se puede repetir el cuento una segunda vez permitiendo mayor anticipación y participación. Se retomarán las imágenes del cuento y se invitará a los niños a escoger un animal, imitar su sonido y su movimiento, luego se realizará un momento tranquilo donde observarán nuevamente las imágenes mientras se repiten los sonidos, favoreciendo la memoria. Se trabajará una guía donde los niños colorean el pollito y la gallina, o se realizará una manualidad sencilla pegando papel</td>
</tr>
</table>



				amarillo para formar el pollito, promoviendo la motricidad fina y el cierre de la experiencia. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes de la historia, 30 guías de pollito, colores.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de la participación corporal y el juego, favoreciendo la identificación de personajes, la asociación entre acciones y sonidos, el fortalecimiento de la memoria auditiva y la expresión oral, incentivando el gusto por la literatura mediante experiencias dinámicas, lúdicas y significativas.	**EL CUENTO EN MOVIMIENTO** Se iniciará invitando a los niños a formar un círculo, se les mostrará imágenes de animales y se les propondrá un juego donde deberán imitar cómo se mueve cada uno (saltar como conejo, caminar como pato, gatear como gato), luego se reproducirán sonidos para que los identifiquen, se harán preguntas como ¿qué animal es?, ¿cómo se mueve?, generando participación activa y disposición para la actividad, se narrará el cuento: **"El paseo de los animales"** Un día, varios animales decidieron salir a pasear. Primero el conejo saltaba feliz. Después el pato caminaba haciendo "cuac cuac". Luego el gato avanzaba sigiloso. Al final todos llegaron al lago y descansaron. Durante la narración, los niños representarán cada personaje en tiempo real, moviéndose por el espacio según el animal que aparece, se harán pausas para preguntar ¿quién apareció primero?, ¿qué hizo?, permitiendo que participen, luego se repetirá el cuento invitando a los niños a anticipar los movimientos y sonidos, fortaleciendo la memoria y la comprensión, Se realizará un juego donde la docente menciona un animal y los niños deben hacer rápidamente su movimiento y sonido, luego se les pedirá que recuerden qué animales aparecieron en el cuento, Se trabajará una guía donde los niños colorean los animales del cuento o los relacionan con su movimiento, reforzando lo aprendido. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 15 guías de animales, colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños una actividad donde clasifican objetos o juguetes por color, tamaño o forma antes de guardarlos, fortaleciendo el orden y la responsabilidad.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 24

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se canta una canción donde se mencionan los nombres de los niños, cada vez que escuchan su nombre realizan un movimiento (salto, palma, giro), fomentando reconocimiento e integración, valor trabajado: identidad y pertenencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO		Favorecer en los niños la escucha activa, la atención y la memoria	**EL POLLITO QUE BUSCABA A SU MAMÁ** Se iniciará generando un ambiente llamativo mostrando una caja sorpresa de la cual se sacarán imágenes grandes y coloridas de animales bebés y sus madres,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



VIERNES 24 (DIA 5)	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	auditiva mediante la narración de cuentos cortos y repetitivos, promoviendo el reconocimiento de animales y sus sonidos, la identificación básica de personajes a través de imágenes, la imitación corporal y sonora, y la participación espontánea, fortaleciendo el vínculo con la literatura desde experiencias sensoriales, afectivas y significativas.	Se permitirá que los niños observen, toquen y reaccionen libremente, se les invitará a señalar y nombrar a su manera, se realizarán preguntas sencillas como ¿quién es?, ¿cómo hace?, acompañando con sonidos y gestos exagerados, luego se reproducirán sonidos de animales para que los niños escuchen e intenten imitar, favoreciendo la atención, la curiosidad y la exploración sensorial. Se narrará el cuento de forma pausada, repetitiva y expresiva: **"El pollito que buscaba a su mamá"** Un pollito pequeño decía: "pío pío, ¿dónde está mi mamá?" Primero caminó y encontró al gato, "miau miau", pero no era su mamá. Después vio a la vaca, "muuu", pero tampoco era. Luego siguió caminando y se sentía un poco triste. Finalmente escuchó "clo clo" y encontró a su mamá gallina. El pollito se puso feliz y se quedó con ella. Durante la narración se mostrarán imágenes grandes, se repetirán sonidos varias veces, se invitará a los niños a imitar, a moverse como pollitos, a expresar emociones (triste/feliz), se harán pausas cortas para que participen señalando o reaccionando, se puede repetir el cuento una segunda vez permitiendo mayor anticipación y participación. Se retomarán las imágenes del cuento y se invitará a los niños a escoger un animal, imitar su sonido y su movimiento, luego se realizará un momento tranquilo donde observarán nuevamente las imágenes mientras se repiten los sonidos, favoreciendo la memoria. Se trabajará una guía donde los niños colorean el pollito y la gallina, o se realizará una manualidad sencilla pegando papel amarillo para formar el pollito, promoviendo la motricidad fina y el cierre de la experiencia. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes de la historia, 15 guías de pollito, colores.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA, B**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la escucha activa y la comprensión narrativa simple a través de la participación corporal y el juego, favoreciendo la identificación de personajes, la asociación entre acciones y sonidos, el fortalecimiento de la memoria auditiva y la expresión oral, incentivando el gusto por la literatura mediante experiencias dinámicas, lúdicas y significativas.	**EL CUENTO EN MOVIMIENTO** Se iniciará invitando a los niños a formar un círculo, se les mostrará imágenes de animales y se les propondrá un juego donde deberán imitar cómo se mueve cada uno (saltar como conejo, caminar como pato, gatear como gato), luego se reproducirán sonidos para que los identifiquen, se harán preguntas como ¿qué animal es?, ¿cómo se mueve?, generando participación activa y disposición para la actividad, se narrará el cuento: **"El paseo de los animales"** Un día, varios animales decidieron salir a pasear. Primero el conejo saltaba feliz. Después el pato caminaba haciendo "cuac cuac". Luego el gato avanzaba sigiloso. Al final todos llegaron al lago y descansaron. Durante la narración, los niños representarán cada personaje en tiempo real, moviéndose por el espacio según el animal que aparece, se harán pausas para preguntar ¿quién apareció primero?, ¿qué hizo?, permitiendo que participen, luego se repetirá el cuento invitando a los niños a anticipar los movimientos y sonidos, fortaleciendo la memoria y la comprensión, Se realizará un juego donde la docente menciona un animal y los niños deben hacer rápidamente su movimiento y sonido, luego se les pedirá que recuerden qué animales aparecieron en el cuento, Se trabajará una guía donde los niños colorean los animales del cuento o los relacionan con su movimiento, reforzando lo aprendido. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 30 guías de animales, colores.			



	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión narrativa y la secuenciación de historias mediante la creación colectiva de cuentos, promoviendo la escucha activa, la identificación de personajes, la organización de ideas (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la expresión oral, incentivando la creatividad y la participación activa en experiencias literarias significativas.	**CREAMOS NUESTRO PROPIO CUENTO** Se iniciará mostrando varias imágenes (animales, lugares y acciones), los niños las observarán y se les preguntará ¿qué ves?, ¿qué crees que pasa?, motivando la imaginación, luego se realizará un juego donde cada niño elige una imagen y dice una idea sencilla sobre ella, activando conocimientos previos, se construirá un cuento de forma colectiva, se inicia diciendo: "Había una vez…" Un niño o animal elegido por los niños (personaje). Luego se pregunta: ¿Donde estaba? (lugar) ¿Qué le pasó? (problema o situación) ¿Quién apareció después? ¿Cómo terminó la historia? Al finalizar, algunos niños participan contando el cuento nuevamente con apoyo de imágenes, reforzando la secuenciación y la memoria, La historia se va armando con las ideas de los niños, mientras se organizan imágenes en secuencia visible (inicio, desarrollo y final), se repite el cuento completo varias veces, invitando a los niños a recordar y participar, también pueden dramatizar algunas partes, se realizará una guía donde los niños dibujan el personaje o peguen imágenes creando una secuencia, explicando el dibujo, fortaleciendo la expresión y la comprensión.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 1 pliego de papel kraf, colbon, recortes de revista, colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños un momento de relajación donde se acuestan o se sientan cómodamente, realizan respiraciones profundas y estiramientos suaves, promoviendo la calma y el autocontrol.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 3 MES DE LA NIÑEZ

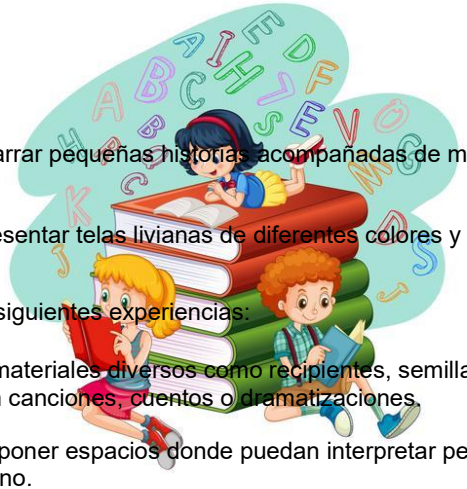
El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **tercer reto del Mes de la Niñez: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad"**, el cual fue llevado a cabo el día **22 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en procesos de expresión, comunicación e imaginación, reconociéndolos como protagonistas a través de sus propias vivencias, ideas y formas de lenguaje.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial, sonora y corporal, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia *"Cesta de sonidos"*. ofrecer objetos seguros que produzcan diferentes sonidos (sonajeros, cucharas de madera, recipientes, cascabeles) para que los bebés los exploren, los agiten o golpeen.



- En **Párvulos B** se desarrolló *"Historias con gestos y objetos"*. narrar pequeñas historias acompañadas de movimientos, gestos, títeres o muñecos, permitiendo que los bebés observen, toquen y participen desde sus expresiones.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo *"Juego con telas de colores"*. presentar telas livianas de diferentes colores y texturas para esconder, aparecer, cubrir o mover al ritmo de una canción, favoreciendo la exploración visual y corporal.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: *"Explorar sonidos y crear instrumentos"*. disponer materiales diversos como recipientes, semillas, tubos, tapas o bandas elásticas para que experimenten con los sonidos y construyan instrumentos sencillos que acompañen canciones, cuentos o dramatizaciones.

- **Prejardín B**: *"Dramatizaciones y juegos de representación"*. proponer espacios donde puedan interpretar personajes, recrear cuentos conocidos o representar historias inventadas, utilizando disfraces, telas, títeres u objetos del entorno.

- **Prejardín C**: *"Crear y contar historias colectivas"*. invitar a las niñas, los niños y adolescentes a inventar historias a partir de imágenes, objetos, libros o situaciones cotidianas. Estas historias pueden luego transformarse en juegos, dramatizaciones o pequeñas representaciones creadas por ellos mismos.

- **Prejardín D**: *"Experiencias artísticas con distintos materiales"*. ofrecer espacios de creación donde puedan dibujar, pintar, modelar o construir libremente utilizando diversos materiales, reconociendo sus producciones como formas de expresión y comunicación.

- **Jardín**: *"Pintura libre con música"*. invitar a las niñas, niños y adolescentes a escuchar música con letras sencillas, ritmos marcados y estimulantes, priorizando melodías alegres o tranquilas, como sonidos naturales, con el propósito de que ellos y ellas por medio de la música que perciben puedan desarrollar una pintura o dibujo de lo que sienten o imaginan en el momento. Lo cual les permitirá expresar sus emociones a través del color y el ritmo

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, favoreciendo la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que promovieron la creatividad, la imaginación, la exploración de materiales, el juego simbólico y la interacción, permitiendo que cada niño y niña participara desde sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración de sonidos, texturas, movimientos y estímulos visuales**, favoreciendo la comunicación no verbal, el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y los sentidos. Para los niveles de prejardín y jardín, se promovieron procesos de **creación, narración, dramatización y expresión artística**, donde los niños y las niñas pudieron comunicar lo que sienten, imaginan y piensan mediante el dibujo, la música, el juego y la palabra.

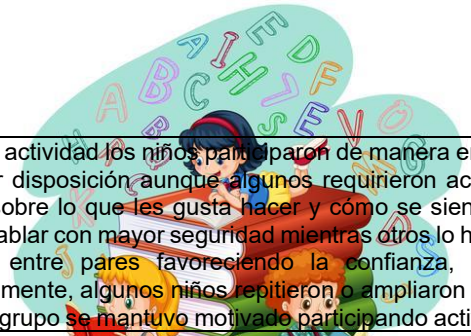
De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la creatividad, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la interacción social, consolidando una práctica pedagógica donde los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad se convierten en medios fundamentales para el aprendizaje y la participación.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL

LUNES 20

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



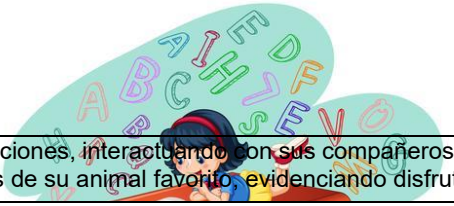
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron de manera entusiasta mostrando interés por intervenir, esperaban su turno con mayor disposición aunque algunos requirieron acompañamiento para fortalecer la escucha, expresaron ideas sencillas sobre lo que les gusta hacer y cómo se sienten evidenciando avances en su comunicación, varios niños lograron hablar con mayor seguridad mientras otros lo hicieron con apoyo verbal de la docente, se observó interacción constante entre pares favoreciendo la confianza, el respeto por la palabra del otro se fue consolidando progresivamente, algunos niños repitieron o ampliaron las respuestas de sus compañeros demostrando atención, en general el grupo se mantuvo motivado participando activamente y fortaleciendo habilidades comunicativas y sociales.
BLOQUE I **PJC**	**LOS AMIGOS DE LA GRANJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Inicialmente los niños se mostraron atentos y motivados al interactuar con los estímulos presentados, participaron respondiendo con entusiasmo a los interrogantes propuestos aunque algunos requirieron apoyo para organizar sus ideas, imitaron sonidos con seguridad y espontaneidad generando momentos de alegría colectiva, varios niños lograron identificar y nombrar correctamente algunos elementos mientras otros lo hicieron mediante repetición guiada, se evidenció escucha activa en gran parte del grupo aunque en ciertos momentos fue necesario reforzar la atención, compartieron sus respuestas frente a sus compañeros fortaleciendo la confianza, siguieron indicaciones sencillas con acompañamiento y lograron mantenerse vinculados durante el proceso, mostrando avances en la expresión oral y la interacción social.
			Joseph: Participó con interés imitando sonidos de manera espontánea y respondiendo a preguntas sencillas con apoyo, logrando mayor seguridad al expresarse frente a sus compañeros. **Thiago:** Se vinculó activamente repitiendo sonidos y palabras, mostrando disposición para participar y fortaleciendo su atención durante la actividad. **Emna:** Participó con entusiasmo expresando algunas ideas propias e imitando sonidos, evidenciando avances en su comunicación y confianza.
BLOQUE II **PJB**	**LOS AMIGOS DE LA GRANJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	La participación se dio de manera progresiva, inicialmente algunos niños se mostraron más observadores y cautelosos, pero poco a poco se fueron integrando al ver las acciones de sus compañeros, imitaron sonidos y repitieron palabras con apoyo logrando mayor seguridad en sus intervenciones, respondieron a los estímulos con interés aunque en varios momentos necesitaron guía constante para mantener la atención, se evidenció el trabajo colaborativo al apoyarse entre ellos, escuchando y replicando respuestas, algunos lograron identificar y recordar información presentada mientras otros lo hicieron mediante repetición guiada, participaron con mayor confianza a medida que avanzaba la actividad, fortaleciendo la comunicación, la escucha y la interacción social, manteniendo una actitud receptiva que permitió evidenciar avances en su proceso.
			Divanis: Se mostró atento durante la actividad, imitó sonidos con motivación y respondió con apoyo, fortaleciendo su participación progresivamente. **Elian:** Participó de forma dinámica imitando sonidos y respondiendo a estímulos, logrando mantenerse atento y vinculado durante el proceso. **Eider:** Se involucró en la actividad repitiendo sonidos y observando a sus compañeros, logrando participar con acompañamiento y mejorar su atención.
BLOQUE III **PJD**	**LOS AMIGOS DE LA GRANJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron de manera activa, dinámica y segura durante toda la actividad, desde el inicio mostraron disposición para intervenir, expresar ideas e imitar sonidos con facilidad, se evidenció atención sostenida y mayor control en el respeto por los turnos de participación, varios niños lograron anticipar respuestas demostrando comprensión y memoria, participaron de forma espontánea sin necesidad de constante motivación, compartieron sus ideas frente al grupo con mayor seguridad fortaleciendo su expresión oral, se observó iniciativa en la mayoría al querer intervenir de manera voluntaria, mantuvieron el interés durante toda la actividad sin perder la concentración, logrando una participación constante y significativa que evidencia avances en la comunicación, la memoria, la atención y la socialización con sus pares.
			Isaac: Participó con interés imitando sonidos y respondiendo preguntas sencillas, mostrando avances en su expresión oral y seguridad. **Britany:** Se mostró motivada durante la actividad, participó imitando sonidos y compartiendo algunas ideas con apoyo, fortaleciendo su confianza.



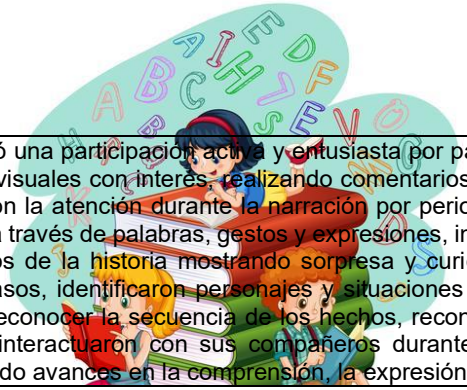
			Juan: Participó activamente imitando sonidos y respondiendo con mayor seguridad, evidenciando atención y disposición durante la actividad
BLOQUE IV **PJD**	**EL GATITO CURIOSO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al inicio los niños se mostraron motivados y atentos al interactuar con los estímulos, participaron describiendo lo que observaban con palabras sencillas mientras otros lo hacían señalando y repitiendo, imitaron sonidos y acciones de manera espontánea generando un ambiente de interés y disfrute, varios lograron expresar ideas propias mientras algunos requirieron apoyo para organizar sus respuestas, se evidenció escucha activa en gran parte del grupo aunque fue necesario reforzar el respeto por los turnos, respondieron a los interrogantes con entusiasmo y algunos anticiparon situaciones demostrando comprensión, participaron corporalmente con seguridad al imitar movimientos fortaleciendo su expresión, se apoyaron entre compañeros repitiendo y ampliando respuestas, mantuvieron la atención durante la mayor parte del tiempo aunque algunos necesitaron acompañamiento constante, recordaron elementos trabajados y lograron expresarlos de forma verbal o gestual, participaron con agrado en la organización de ideas con ayuda, y finalmente varios compartieron sus producciones con seguridad mientras otros lo hicieron con acompañamiento fortaleciendo la confianza, la comunicación y la interacción social.
			Isabella: Participó con entusiasmo expresando sus ideas de manera espontánea, imitó sonidos y acciones con seguridad y logró comunicar lo que pensaba fortaleciendo su confianza y atención durante la actividad. **Samuel:** Se vinculó de forma progresiva, imitó sonidos y repitió algunas palabras con apoyo, logrando mantener la atención y participar con mayor seguridad en sus intervenciones. **David:** Participó activamente imitando sonidos y realizando acciones, respondió a estímulos con interés y logró expresar algunas ideas sencillas evidenciando avances en su comunicación y participación.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el momento los niños participaron con entusiasmo al elegir libremente lo que deseaban representar, se observaron motivados al tomar los materiales y comenzar sus creaciones, algunos expresaron verbalmente lo que estaban dibujando mientras otros lo hicieron de manera más silenciosa pero concentrada, varios niños utilizaron diferentes colores y formas evidenciando su creatividad, se apoyaron entre compañeros mostrando sus dibujos y compartiendo ideas, algunos requirieron orientación para iniciar pero lograron avanzar con acompañamiento, se evidenció agrado y satisfacción por sus producciones al finalizarlas, en general el grupo se mantuvo activo, participativo y comprometido fortaleciendo la expresión y la imaginación.

MARTES 21

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron de manera activa y espontánea al observarse en el espejo, mostrando curiosidad, interés y en algunos casos sorpresa al reconocerse, expresaron cualidades positivas de sí mismos con apoyo de la docente cuando fue necesario, algunos lo hicieron de forma verbal mientras otros recurrieron a gestos, señalamientos o repeticiones, se evidenció disposición para intervenir frente al grupo fortaleciendo su seguridad, varios niños escucharon con atención a sus compañeros y replicaron expresiones positivas, se observaron manifestaciones de alegría, timidez en algunos casos y progresiva confianza al participar, siguieron las indicaciones propuestas logrando involucrarse en el ejercicio de reconocimiento personal, establecieron vínculos afectivos al compartir sus cualidades y escuchar las de los demás, demostraron interés por continuar participando, favoreciendo el desarrollo de la autoestima y el reconocimiento de sí mismos dentro del grupo.
BLOQUE I	**LA AVENTURA DE LOS ANIMALES**		Se evidencio en los niños una participación activa y motivada a lo largo de la experiencia, observando con atención las imágenes presentadas, reaccionando a los sonidos con gestos, risas y movimientos, identificando algunos animales mediante la imitación de sus sonidos, respondiendo a preguntas de manera espontánea o con apoyo, compartiendo ideas sencillas desde sus saberes previos, manteniendo la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, reconociendo personajes y participando al nombrarlos, interviniendo en los momentos de pausa con palabras, gestos o señalamientos, demostrando interés por la secuencia de la historia, organizando las imágenes con apoyo según el orden de los acontecimientos, recordando fragmentos del cuento al expresarlos oralmente o



JD		**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	mediante acciones, interactuando con sus compañeros durante la actividad, finalizando con la imitación de sonidos y movimientos de su animal favorito, evidenciando disfrute, participación y avances en la expresión y comprensión. **MARTIN:** Participó identificando algunos animales a partir de las imágenes y sus sonidos, mantuvo atención durante la narración por periodos adecuados, logró reconocer personajes del cuento y seguir la secuencia con apoyo, intervino de manera breve respondiendo preguntas sencillas, organizó las imágenes con guía y finalizó imitando sonidos de animales, evidenciando avances en la comprensión y memoria. **SARA:** Se involucró activamente durante la actividad, identificó con facilidad varios animales y sus sonidos, participó respondiendo preguntas y compartiendo ideas relacionadas con el cuento, reconoció la secuencia de la historia con mayor autonomía, organizó las imágenes correctamente y expresó lo recordado de manera clara, demostrando buena comprensión y participación. **MARIANA:** Mostró interés constante durante la actividad, mantuvo escucha atenta en la narración, identificó algunos animales con apoyo y participó señalando imágenes, respondió a preguntas de forma sencilla, organizó parcialmente la secuencia del cuento y disfrutó imitar sonidos y movimientos, evidenciando avances en la atención y comprensión.
BLOQUE II **PVA**	**DESCUBRO LOS ANIMALES A TRAVÉS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se evidenció una participación espontánea y curiosa por parte de los niños, quienes reaccionaron con interés ante los estímulos sonoros y visuales, mantuvieron periodos de atención acordes a su edad observando las imágenes y escuchando los sonidos, respondieron mediante gestos, miradas, sonrisas y movimientos corporales, algunos señalaron los animales que reconocían mientras otros intentaron nombrarlos a su manera, imitaron sonidos de forma repetitiva fortaleciendo su memoria auditiva, realizaron movimientos como saltar, gatear o desplazarse según el animal, participaron libremente sin temor, interactuaron con los materiales tocando y explorando, respondieron a preguntas sencillas desde sus posibilidades comunicativas, mostraron agrado por repetir sonidos y acciones, establecieron vínculos con los elementos presentados, evidenciando avances en la atención, la exploración sensorial y la expresión. **IAN:** Participó mostrando interés por los sonidos e imágenes de los animales, mantuvo atención por periodos cortos, señaló algunos elementos llamativos, imitó sonidos de manera espontánea y realizó movimientos sencillos, respondiendo a preguntas con gestos, evidenciando avances en la atención y la expresión. **EMILY:** Se involucró activamente durante la actividad, observó las imágenes con atención, identificó algunos animales a través de la imitación de sonidos, participó respondiendo con gestos y algunas palabras, realizó movimientos corporales relacionados, mostrando avances en la participación y el reconocimiento. **ASHLY:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos cortos, reaccionó a los sonidos con gestos y movimientos, señaló algunos animales con apoyo, imitó sonidos de forma sencilla y participó en las acciones propuestas, evidenciando avances en la atención y la expresión.
BLOQUE III **PVB**	**DESCUBRO LOS ANIMALES A TRAVÉS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se integraron a la experiencia mostrando motivación y disposición para participar, atendieron a los estímulos auditivos reaccionando con gestos y movimientos, observaron las imágenes con interés señalando aquellos elementos que llamaban su atención, imitaron sonidos de animales de forma espontánea, repitieron algunas palabras de manera aproximada fortaleciendo su lenguaje en desarrollo, realizaron acciones corporales sencillas relacionadas con los animales, interactuaron con sus compañeros compartiendo gestos y risas, participaron desde sus posibilidades comunicativas respondiendo con palabras, sonidos o expresiones corporales, mantuvieron la atención por momentos más prolongados a medida que avanzaba la actividad, disfrutaron elegir y representar un animal, finalizaron mostrando calma al observar nuevamente las imágenes, evidenciando avances en la participación, la escucha y la expresión corporal. **YOEL:** Participó con interés frente a los sonidos e imágenes de los animales, mantuvo atención por periodos cortos, reaccionó con gestos y movimientos, señaló algunos elementos llamativos, imitó sonidos de forma espontánea y realizó acciones sencillas, evidenciando avances en la atención y la expresión. **EVELYN:** Se involucró de manera activa durante la actividad, observó las imágenes con interés, respondió a los estímulos auditivos con gestos y algunas palabras, imitó sonidos de animales y realizó movimientos corporales, mostrando avances en la participación y el reconocimiento. **SUSANA:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos breves, reaccionó a los sonidos con gestos, señaló algunos animales con apoyo, imitó sonidos de manera sencilla y participó en las acciones propuestas, evidenciando avances en la atención y la expresión.



BLOQUE III **JD**	**EL PERRO VALIENTE**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó una participación activa y entusiasta por parte de los niños, quienes se involucraron respondiendo a los estímulos visuales con interés, realizando comentarios espontáneos y compartiendo ideas desde sus experiencias, mantuvieron la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, participaron anticipando situaciones del relato a través de palabras, gestos y expresiones, imitaron acciones y sonidos con disposición, reaccionaron ante los cambios de la historia mostrando sorpresa y curiosidad, respondieron a preguntas de análisis con apoyo en algunos casos, identificaron personajes y situaciones relevantes, organizaron las imágenes con acompañamiento logrando reconocer la secuencia de los hechos, reconstruyeron partes del relato mediante expresiones verbales o acciones, interactuaron con sus compañeros durante el proceso, mostrando seguridad progresiva al participar, evidenciando avances en la comprensión, la expresión oral y la secuenciación narrativa.
			John: Participó activamente durante la actividad, mantuvo la atención en la narración, identificó personajes del cuento, respondió a preguntas de manera sencilla, imitó acciones del perro y organizó la secuencia con apoyo, evidenciando avances en la comprensión y participación. **Mia:** Se involucró con interés en la actividad, observó las imágenes con atención, participó anticipando algunas situaciones del cuento, imitó sonidos y movimientos, organizó las imágenes de forma adecuada y expresó ideas de manera clara, mostrando buen nivel de comprensión. **Damian:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, identificó algunos elementos del cuento con apoyo, participó imitando acciones y sonidos, organizó parcialmente la secuencia y respondió a preguntas de forma sencilla, evidenciando avances en la comprensión.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre los niños se integraron de manera activa y entusiasta, participando con movimientos corporales al ritmo de la canción, imitando gestos y siguiendo las acciones propuestas, algunos mostraron mayor espontaneidad desplazándose con seguridad mientras otros lo hicieron con apoyo y observación inicial, se evidenció alegría, disposición y motivación durante la participación, interactuaron con sus compañeros fortaleciendo la integración grupal, mantuvieron la atención durante la actividad aunque en algunos casos por periodos cortos, respondieron a estímulos musicales mediante el movimiento del cuerpo, expresaron emociones a través de gestos y acciones, lograron seguir secuencias sencillas de movimientos, favoreciendo su coordinación, confianza y expresión corporal dentro del grupo.

MIERCOLES 22

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Se evidenció una participación activa y dinámica por parte de los niños, quienes respondieron a los estímulos rítmicos imitando sonidos con su cuerpo, mantuvieron la atención por periodos acordes a su edad siguiendo secuencias sencillas, realizaron palmas y movimientos de manera coordinada, algunos asumieron el liderazgo proponiendo ritmos que sus compañeros replicaron, participaron con entusiasmo mostrando disposición para integrarse, reaccionaron a los cambios de ritmo ajustando sus movimientos, interactuaron entre sí fortaleciendo la participación grupal, se apoyaron mediante la observación y la imitación, expresaron agrado a través de gestos y sonrisas, evidenciando avances en la escucha, la concentración y la coordinación corporal.
BLOQUE I **PVC**	**DESCUBRO LOS ANIMALES A TRAVÉS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Con evidente curiosidad y motivación los niños se involucraron en la experiencia, reaccionando a los estímulos auditivos y visuales mediante gestos, miradas y movimientos corporales, mantuvieron periodos de atención cortos pero significativos observando las imágenes, algunos señalaron y tocaron los elementos que llamaban su atención, respondieron a su manera con sonidos, balbuceos o palabras aproximadas, imitaron sonidos de animales de forma espontánea, realizaron movimientos como saltar, gatear o desplazarse siguiendo los estímulos, participaron de manera libre y sin temor, interactuaron con sus compañeros mediante risas y gestos, repitieron sonidos fortaleciendo su memoria auditiva, mostraron agrado por la repetición y la musicalidad, eligieron imágenes de su interés y las señalaron o nombraron a su manera, finalizaron en calma observando y escuchando, evidenciando avances en la atención, la exploración y la expresión.

			JUAN: Participó con interés durante la actividad, reaccionó a los sonidos e imágenes con gestos y movimientos, señaló algunos animales, imitó sonidos de forma espontánea y realizó acciones sencillas, evidenciando avances en la atención y la expresión. **ASHLY:** Se involucró de manera activa, observó las imágenes con atención, respondió a estímulos auditivos con gestos y algunas palabras, imitó sonidos y movimientos de animales, mostrando avances en la participación y el reconocimiento. **MARIANA:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos breves, reaccionó a los estímulos con gestos, señaló algunos elementos con apoyo, imitó sonidos de forma sencilla y participó en las acciones propuestas, evidenciando avances en la atención y la expresión.
BLOQUE II **PJA**	**LOS AMIGOS DE LA GRANJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se evidenció una participación activa y entusiasta por parte de los niños, quienes observaron con atención las imágenes presentadas y reaccionaron a los sonidos con interés, imitaron de manera espontánea los sonidos de los animales, participaron respondiendo preguntas sencillas desde sus conocimientos previos, compartieron ideas relacionadas con los animales y su entorno, mantuvieron la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, identificaron personajes del cuento y los nombraron con mayor seguridad, intervinieron durante las pausas respondiendo de forma verbal o gestual, demostraron comprensión al reconocer qué ocurría primero y después, organizaron las imágenes con apoyo logrando seguir la secuencia básica, representaron sonidos y movimientos de su animal elegido con agrado, interactuaron con sus compañeros fortaleciendo la participación grupal, evidenciando avances en la expresión oral, la memoria y la comprensión narrativa.
			Celeste: Participó activamente durante la actividad, identificó varios animales a partir de las imágenes y sonidos, imitó con facilidad sus sonidos, respondió preguntas sencillas y logró reconocer la secuencia básica del cuento con apoyo, evidenciando buena comprensión y participación. **Mia:** Se involucró con interés en la actividad, observó las imágenes con atención, imitó sonidos de animales de manera espontánea, participó respondiendo preguntas y organizó la secuencia con ayuda, mostrando avances en la expresión y la comprensión. **Kevin:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, identificó algunos animales con apoyo, imitó sonidos de forma sencilla y participó en la organización de las imágenes, evidenciando avances en la atención y la comprensión.
BLOQUE III **PJC**	**EL GATITO CURIOSO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se evidenció una participación activa y motivada por parte de los niños, quienes observaron con atención las imágenes y reaccionaron de forma espontánea ante los estímulos visuales y auditivos, expresaron ideas sencillas sobre lo que percibían, compartieron comentarios desde sus experiencias, imitaron sonidos y movimientos con entusiasmo, mantuvieron la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, identificaron personajes y acciones relevantes del relato, respondieron preguntas de manera verbal o gestual, anticiparon algunas situaciones del cuento con apoyo, participaron en la organización de las imágenes logrando reconocer la secuencia básica, interactuaron con sus compañeros fortaleciendo la participación grupal, representaron mediante dibujos lo comprendido expresando sus ideas de forma sencilla, evidenciando avances en la comprensión, la memoria y la expresión.
			Ángel: Participó con interés durante la actividad, observó las imágenes con atención, imitó sonidos y movimientos del personaje, respondió preguntas sencillas y organizó la secuencia con apoyo, evidenciando avances en la comprensión y la participación. **Thiago:** Se involucró activamente en la actividad, identificó personajes del cuento, imitó sonidos de forma espontánea, participó anticipando algunas situaciones y organizó las imágenes con mayor seguridad, mostrando buena comprensión. **Ander:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, identificó algunos elementos del cuento con apoyo, imitó acciones y sonidos, y participó en la secuenciación de manera básica, evidenciando avances en la comprensión.



BLOQUE IV **PJB**	**EL GATITO CURIOSO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se involucraron con interés en la experiencia, participaron observando detalladamente las imágenes y reaccionando a los sonidos con gestos y expresiones, intervinieron compartiendo ideas relacionadas con lo que veían, imitaron acciones y sonidos del personaje principal con disposición, mantuvieron la atención durante la narración mostrando curiosidad por lo que sucedía, identificaron personajes y eventos importantes, respondieron preguntas de análisis con apoyo en algunos casos, lograron anticipar partes del cuento, organizaron las imágenes en secuencia con acompañamiento, expresaron lo recordado a través de palabras, gestos o acciones, representaron mediante dibujos lo que más les llamó la atención, interactuaron con sus compañeros durante la actividad, evidenciando avances en la comprensión narrativa, la expresión oral y la participación activa.
			Daimelys: Participó con entusiasmo en la actividad, observó las imágenes con interés, imitó sonidos y movimientos del personaje, respondió preguntas de manera sencilla y organizó la secuencia con apoyo, mostrando avances en la participación y comprensión. **Hanny:** Se involucró de manera activa durante la actividad, mantuvo escucha atenta, identificó personajes y acciones del cuento, participó respondiendo preguntas y representó lo comprendido mediante el dibujo, evidenciando buen nivel de comprensión. **Elian:** Mostró interés frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, identificó algunos personajes con apoyo, imitó sonidos y acciones, participó en la organización de las imágenes y expresó ideas sencillas, evidenciando avances en la comprensión.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Mostraron una participación atenta y reflexiva, mantuvieron la escucha durante la narración por periodos acordes a su edad, reaccionaron con gestos y expresiones ante momentos relevantes, intervinieron respondiendo preguntas sencillas desde sus experiencias, algunos expresaron ideas de forma verbal mientras otros lo hicieron mediante señalamientos o palabras sueltas, identificaron acciones y situaciones del relato, relacionaron lo escuchado con su entorno cercano, compartieron opiniones básicas sobre las enseñanzas, respetaron turnos de participación e interactuaron con sus compañeros, evidenciando avances en la comprensión, la escucha y la expresión.

JUEVES 23

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		De manera atenta y participativa los niños se involucraron en la experiencia, observaron con interés los objetos presentados fijando su mirada en los detalles, mantuvieron la concentración durante los momentos de espera, reaccionaron con sorpresa y curiosidad ante los cambios, intentaron recordar y reconocer el elemento faltante, algunos lo expresaron verbalmente mientras otros lo señalaron o lo buscaron con la mirada, participaron de forma espontánea compartiendo sus respuestas, se apoyaron en la observación para comparar lo que estaba y lo que faltaba, interactuaron con sus compañeros mostrando interés por acertar, mantuvieron la atención por periodos acordes a su edad, evidenciaron disposición para continuar participando, fortaleciendo la memoria, la observación y la atención.
BLOQUE I	**EL GATITO CURIOSO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron durante toda la experiencia, observaron atentamente las imágenes y reaccionaron con gestos, expresiones y comentarios espontáneos, compartieron ideas sencillas sobre lo que percibían, imitaron sonidos y movimientos del personaje con entusiasmo, mantuvieron la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, identificaron personajes y situaciones relevantes del cuento, respondieron preguntas de manera verbal o gestual, anticiparon algunas acciones del relato con apoyo, participaron organizando las imágenes logrando reconocer la secuencia básica, expresaron lo recordado mediante palabras, gestos o acciones, representaron a través del dibujo lo que más llamó su atención, explicaron de manera sencilla sus producciones, interactuaron con sus compañeros fortaleciendo la participación grupal, evidenciando avances en la comprensión, la memoria y la expresión oral.

PJB			**Alejandra:** Participó con interés durante la actividad, observó las imágenes con atención, identificó algunos personajes del cuento, imitó sonidos y movimientos del gatito, respondió preguntas de manera sencilla y organizó la secuencia con apoyo, evidenciando avances en la comprensión y la participación. **Violeta:** Se involucró activamente en la actividad, mantuvo escucha atenta durante la narración, identificó acciones del cuento, participó anticipando algunas situaciones, organizó las imágenes con mayor seguridad y expresó lo recordado de forma clara, mostrando buen nivel de comprensión. **Andrés:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, identificó algunos elementos del cuento con apoyo, imitó sonidos y acciones, participó en la secuenciación de manera básica y expresó ideas sencillas, evidenciando avances en la comprensión y la expresión.
BLOQUE II **PVA**	**EL POLLITO QUE BUSCABA A SU MAMÁ**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se involucraron en la experiencia, reaccionaron a los estímulos visuales y auditivos mediante gestos, miradas y movimientos corporales, mantuvieron periodos de atención cortos pero significativos observando las imágenes, tocaron y exploraron los materiales con interés, señalaron algunos animales de forma espontánea, respondieron a su manera con sonidos, balbuceos o palabras aproximadas, imitaron sonidos de animales de forma repetitiva fortaleciendo su memoria auditiva, realizaron movimientos sencillos como desplazarse o gesticular según lo observado, expresaron emociones a través de gestos como alegría o curiosidad, interactuaron con sus compañeros mediante risas y miradas, mostraron agrado por la repetición de sonidos y acciones, eligieron imágenes de su interés y las señalaron o manipularon, participaron en actividades manuales con acompañamiento, evidenciando avances en la atención, la exploración sensorial y la expresión.
			Alison: Participó con interés durante la actividad, observó las imágenes con atención, reaccionó a los sonidos con gestos, imitó algunos sonidos de animales y realizó movimientos sencillos, evidenciando avances en la atención y la expresión. **Abby:** Se involucró de manera activa, mantuvo atención por periodos cortos, señaló algunos animales, imitó sonidos de forma espontánea y participó en las acciones propuestas, mostrando avances en la participación y el reconocimiento. **Noac:** Mostró disposición frente a la actividad, reaccionó a los estímulos auditivos y visuales con gestos y movimientos, imitó sonidos de manera sencilla y participó señalando algunos elementos, evidenciando avances en la atención y la expresión.
BLOQUE III **PVB**	**EL POLLITO QUE BUSCABA A SU MAMÁ**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron con interés en la actividad, observaron las imágenes con atención y reaccionaron ante los sonidos con gestos y movimientos, imitaron sonidos de animales de forma espontánea, repitieron acciones sencillas fortaleciendo la memoria y la imitación, mantuvieron la atención por momentos breves acordes a su edad, señalaron elementos llamativos y los reconocieron a su manera, expresaron emociones básicas mediante su cuerpo y rostro, interactuaron con los materiales explorándolos libremente, respondieron a estímulos con entusiasmo, participaron en la elección de imágenes y en la representación de sonidos y movimientos, se involucraron en la actividad manual con apoyo, finalizaron en un estado de calma observando y escuchando nuevamente, evidenciando avances en la participación, la atención y la expresión corporal.
			Andrey: Participó con curiosidad en la actividad, observó las imágenes, respondió a estímulos con gestos, imitó sonidos y movimientos de animales y se integró en las acciones propuestas, evidenciando avances en la participación. **Luis:** Se mostró receptivo durante la actividad, mantuvo atención por momentos breves, imitó algunos sonidos con apoyo, señaló imágenes llamativas y participó en la exploración de los materiales, mostrando avances en la atención. **Owen:** Participó con interés en la actividad, reaccionó a los sonidos con gestos, imitó algunos sonidos de animales, realizó movimientos sencillos y señaló elementos de su interés, evidenciando avances en la expresión y la participación.
BLOQUE IV	**EL CUENTO EN MOVIMIENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos	Los niños identificaron personajes y los representaron corporalmente, respondieron preguntas sencillas compartiendo ideas desde sus conocimientos previos, anticiparon movimientos y sonidos en la repetición del relato, interactuaron con sus compañeros favoreciendo la integración grupal, reaccionaron con alegría y motivación ante los cambios de ritmo, recordaron algunos animales al ser mencionados, ejecutaron acciones de manera más coordinada, participaron en la actividad gráfica representando lo aprendido, evidenciando avances en la comprensión, la memoria, la expresión corporal y la participación, los niños se integraron a la experiencia mostrando interés constante, observaron y

PJC		**PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	escucharon atentamente, respondieron a los estímulos mediante movimientos corporales y sonidos, imitaron acciones de los animales con mayor seguridad, participaron anticipando secuencias del relato con apoyo, identificaron personajes y sus características, intervinieron respondiendo preguntas de forma verbal o gestual, mantuvieron la atención durante la actividad, interactuaron con sus compañeros compartiendo el espacio y las acciones, recordaron elementos del cuento al finalizar, realizaron las actividades propuestas con disposición, evidenciando avances en la coordinación, la memoria, la comprensión y la expresión oral.
			Eidan: Participó con entusiasmo durante la actividad, imitó movimientos y sonidos de los animales de manera espontánea, mantuvo la atención en la narración, identificó algunos personajes y respondió a preguntas sencillas, evidenciando avances en la comprensión y la expresión corporal. **Ivanna:** Se involucró activamente en la actividad, representó con seguridad los movimientos de los animales, anticipó algunas acciones del cuento, participó respondiendo preguntas y recordó elementos del relato, mostrando buen nivel de comprensión y participación. **Ángel:** Mostró disposición frente a la actividad, participó imitando movimientos y sonidos con apoyo, mantuvo la atención por momentos durante la narración, identificó algunos animales y respondió de forma sencilla, evidenciando avances en la participación y la comprensión.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	De manera organizada y participativa los niños se involucraron en la actividad, observaron los objetos con atención identificando características como color, tamaño y forma, realizaron clasificaciones sencillas con apoyo en algunos casos, siguieron indicaciones para ubicar cada elemento en su lugar correspondiente, interactuaron con sus compañeros compartiendo materiales, demostraron disposición para colaborar en el orden del espacio, mantuvieron la atención durante el proceso por periodos acordes a su edad, algunos lo hicieron de forma autónoma mientras otros requirieron guía, reconocieron diferencias entre los objetos al agruparlos, expresaron sus elecciones de manera verbal o gestual, finalizaron con actitud positiva al participar en la organización, evidenciando avances en la clasificación, la responsabilidad y la participación.

VIERNES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños se involucraron en la experiencia, permanecieron atentos a la escucha de sus nombres reaccionando con alegría cuando eran mencionados, realizaron movimientos como saltar, aplaudir o girar siguiendo las indicaciones, algunos lo hicieron de forma espontánea mientras otros se apoyaron en la observación de sus compañeros, participaron con agrado repitiendo acciones, interactuaron entre sí fortaleciendo la integración grupal, mantuvieron la atención por periodos acordes a su edad, expresaron emociones mediante gestos y sonrisas, reconocieron su nombre y respondieron al escucharlo, demostraron disposición para continuar participando, evidenciando avances en la atención, el reconocimiento personal y la participación activa.
BLOQUE I **PVC**	**EL POLLITO QUE BUSCABA A SU MAMÁ**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Con mayor curiosidad y disposición los niños se involucraron en la experiencia, reaccionaron a los estímulos visuales y auditivos mediante gestos, miradas y movimientos corporales, observaron las imágenes con atención por periodos cortos pero significativos, exploraron los materiales tocándolos y manipulándolos libremente, señalaron algunos animales y los reconocieron a su manera, imitaron sonidos de forma repetitiva fortaleciendo la memoria auditiva, realizaron movimientos sencillos representando acciones, expresaron emociones básicas a través de gestos como alegría o sorpresa, participaron respondiendo desde sus posibilidades comunicativas con balbuceos o palabras aproximadas, interactuaron con sus compañeros mediante risas y miradas, mostraron agrado por la repetición de sonidos y acciones, eligieron elementos de su interés y los representaron, se integraron en la actividad manual con acompañamiento, finalizaron en calma observando nuevamente los estímulos, evidenciando avances en la atención, la exploración y la expresión.

			Zoe: Participó con interés durante la actividad, observó las imágenes con atención, reaccionó a los sonidos con gestos y movimientos, imitó algunos sonidos de animales y realizó acciones sencillas, evidenciando avances en la atención y la expresión. **Luciana:** Se involucró de manera activa, mantuvo atención por periodos cortos, señaló algunos animales, imitó sonidos de forma espontánea y participó en las acciones propuestas, mostrando avances en la participación y el reconocimiento. **Samuel:** Mostró disposición frente a la actividad, reaccionó a los estímulos auditivos y visuales con gestos y movimientos, imitó sonidos de manera sencilla y participó señalando algunos elementos, evidenciando avances en la atención y la expresión.
BLOQUE II **PJA**	**EL CUENTO EN MOVIMIENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Con entusiasmo y participación constante los niños se involucraron en la experiencia, imitaron movimientos y sonidos de los animales de manera espontánea, se desplazaron por el espacio representando las acciones con agrado, mantuvieron la atención durante la narración por periodos acordes a su edad, identificaron personajes y respondieron a preguntas sencillas, anticiparon algunos movimientos y sonidos en la repetición del relato, interactuaron con sus compañeros favoreciendo la integración grupal, reaccionaron con alegría ante los cambios de ritmo, recordaron algunos animales y los representaron con mayor seguridad, ejecutaron acciones de forma coordinada, participaron en la actividad gráfica relacionando lo aprendido, evidenciando avances en la memoria, la comprensión y la expresión corporal.
			Salome: Participó con entusiasmo durante la actividad, imitó movimientos y sonidos de los animales de forma espontánea, mantuvo la atención en la narración, identificó algunos personajes y respondió a preguntas sencillas, evidenciando avances en la comprensión y la expresión corporal. **Kim:** Se involucró activamente en la experiencia, representó con seguridad los movimientos de los animales, anticipó algunas acciones del cuento, participó respondiendo preguntas y recordó elementos del relato, mostrando buen nivel de comprensión y participación. **Cristopher:** Mostró disposición frente a la actividad, mantuvo atención por momentos durante la narración, imitó movimientos y sonidos con apoyo, identificó algunos animales y participó en las acciones propuestas, evidenciando avances en la participación y la comprensión.
BLOQUE III **PJB**	**EL CUENTO EN MOVIMIENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	De manera activa y progresiva los niños participaron durante toda la experiencia, observaron y escucharon con atención, respondieron a los estímulos mediante movimientos y sonidos, imitaron acciones de los animales con mayor confianza, participaron anticipando secuencias del relato con apoyo, identificaron personajes y sus características, intervinieron respondiendo preguntas de forma verbal o gestual, mantuvieron la atención durante la actividad, compartieron el espacio y las acciones con sus compañeros, recordaron elementos del cuento al finalizar, desarrollaron las actividades propuestas con disposición, evidenciando avances en la coordinación, la comprensión, la memoria y la participación.
			Liam: Participó de manera constante, imitó movimientos y sonidos de los animales con agrado, mantuvo la atención durante la narración, respondió preguntas de forma sencilla y recordó algunos elementos del cuento, evidenciando avances en la comprensión y la expresión. **Elian:** Se involucró con interés en la actividad, observó y escuchó con atención, imitó acciones de los animales, participó respondiendo preguntas con apoyo y representó algunos elementos del cuento, mostrando avances en la participación y la comprensión. **Ariana:** Mostró entusiasmo durante la actividad, participó imitando movimientos y sonidos de los animales, mantuvo la atención en la narración, anticipó algunas acciones del cuento y expresó ideas sencillas, evidenciando avances en la comprensión y la expresión.
BLOQUE IV **JD**	**CREAMOS NUESTRO PROPIO CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos	Los niños se involucraron en la experiencia, observaron las imágenes con atención y expresaron ideas desde su imaginación, compartieron aportes sencillos para la construcción del relato, participaron de forma espontánea proponiendo personajes, acciones y situaciones, escucharon a sus compañeros respetando turnos de intervención, mantuvieron la atención durante la organización de la secuencia, identificaron momentos del relato como inicio, desarrollo y final con apoyo, repitieron partes del cuento fortaleciendo la memoria, anticiparon algunas situaciones a medida que avanzaba la historia, dramatizaron acciones representando lo que comprendían, interactuaron con el

		PROCESO: Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	grupo integrando sus ideas, representaron mediante dibujos o pegado de imágenes lo trabajado, explicaron sus producciones de forma sencilla, evidenciando avances en la expresión oral, la imaginación y la comprensión narrativa. **Gael:** Participó con interés durante la actividad, aportó ideas sencillas para la construcción del cuento, identificó personajes y algunas acciones, mantuvo la atención en la secuencia y representó lo comprendido mediante dibujo, evidenciando avances en la imaginación y la expresión. **Miguel:** Se involucró activamente en la experiencia, propuso ideas con mayor seguridad, participó organizando la secuencia del cuento, recordó partes de la historia y las expresó de forma clara, mostrando buen nivel de comprensión y participación. **Mauren:** Mostró disposición frente a la actividad, participó compartiendo ideas con apoyo, identificó algunos elementos del cuento, siguió la secuencia de manera básica y representó lo trabajado mediante dibujo, evidenciando avances en la comprensión y la expresión.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron en el momento de cierre, adoptaron posturas cómodas según sus posibilidades, siguieron indicaciones sencillas para regular su respiración, realizaron movimientos suaves de estiramiento, disminuyeron progresivamente su nivel de actividad, algunos mantuvieron la calma de forma autónoma mientras otros requirieron acompañamiento, permanecieron en silencio por periodos cortos acordes a su edad, expresaron sensación de bienestar mediante gestos y actitudes relajadas, respetaron el espacio de sus compañeros, lograron concentrarse en las acciones propuestas, evidenciando avances en la autorregulación, la atención y el autocontrol.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

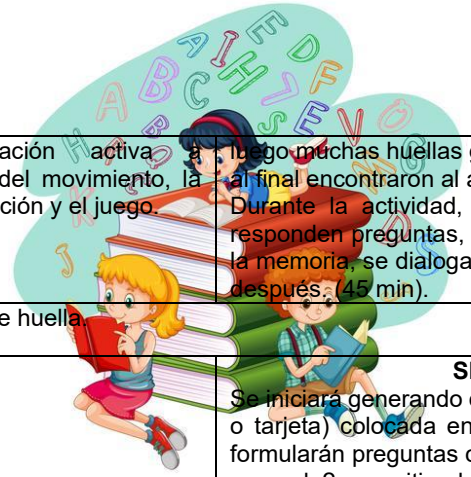
NIVEL: PREJARDINES
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fomentar en los niños y niñas de primera infancia el desarrollo del lenguaje, la atención y la comprensión a través de la lectura de libros con pictogramas, el canto rodado y la realización de acciones planeadas, promoviendo su participación activa, la expresión verbal y corporal, así como la construcción de significados a partir de experiencias lúdicas, afectivas y coherentes con su nivel de desarrollo.

LUNES 27

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se iniciará mostrando un cartel tipo termómetro con diferentes estados (muy feliz, tranquilo, cansado, triste), cada niño pasará y ubicará su nombre o una ficha en el estado que represente cómo se siente ese día, luego se les invitará a explicar brevemente su elección con apoyo de preguntas como ¿por qué te sientes así?, promoviendo la expresión emocional, el lenguaje y la escucha entre compañeros, se reforzará el respeto por la opinión de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
LUNES 27	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa	Promover la comprensión narrativa simple mediante el seguimiento de pistas, favoreciendo la identificación de personajes, la secuenciación de eventos, la memoria auditiva y la	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS** Se dispondrán huellas en el piso formando un camino por el aula, los niños serán invitados a observarlas, se les preguntará ¿de quién creen que son?, se les motivará a seguirlas caminando, saltando o desplazándose, promoviendo la curiosidad, la observación y la participación activa, Se narrará el cuento mientras siguen el recorrido: "¿De quién son estas huellas?" Primero apareció una huella en el camino, después apareció otra más,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



(DIA 1)	**PJC, B, D**	**ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	participación activa a través del movimiento, la exploración y el juego.	luego muchas huellas guiaron a los niños, al final encontraron al animal que las hizo. Durante la actividad, los niños avanzan siguiendo las huellas, imitan sonidos, responden preguntas, anticipan lo que encontrarán, fortaleciendo la comprensión y la memoria, se dialoga sobre el recorrido realizado, recordando qué pasó primero y después. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de huella.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la comprensión narrativa simple a través de la exploración y el juego de búsqueda, favoreciendo la identificación de personajes, la secuenciación básica de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la participación activa, incentivando la escucha atenta, la anticipación y la construcción progresiva del cuento mediante experiencias dinámicas y significativas.	**SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO** Se iniciará generando curiosidad en los niños al mostrar una "pista secreta" (imagen o tarjeta) colocada en el salón, se les invitará a observarla detenidamente y se formularán preguntas como ¿qué creen que es?, ¿a quién pertenece?, ¿qué estará pasando?, permitiendo que los niños expresen sus ideas libremente, luego se les explicará que deberán encontrar más pistas escondidas en el aula para descubrir un cuento, se motivará a los niños a desplazarse por el espacio en pequeños grupos o de manera guiada, buscando imágenes ocultas en diferentes lugares (debajo de mesas, en paredes, en rincones), cada vez que encuentren una pista se detendrán para observarla, describirla y escuchar un sonido o palabra relacionada, promoviendo la atención, la exploración y la participación activa desde el inicio, A medida que los niños van encontrando las pistas, se comenzará a construir el cuento de manera progresiva: **"El recorrido del conejito"** Primero aparece la imagen de un conejito que decide salir de su casa. Después encuentran una pista donde el conejito ve una mariposa y la sigue. Luego aparece otra imagen donde el conejito encuentra un amigo en el camino. Finalmente, encuentran la última pista donde el conejito regresa a casa feliz. Durante el desarrollo, cada pista encontrada se ubicará en un lugar visible formando la secuencia del cuento, se harán pausas constantes para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué está pasando ahora?, ¿qué creen que pasará después?, incentivando la anticipación, se invitará a los niños a imitar las acciones del personaje (saltar como conejo, caminar, mirar alrededor), se reforzarán los sonidos y acciones para fortalecer la memoria auditiva, luego se reconstruirá el cuento completo con ayuda de los niños, repitiéndolo varias veces para afianzar la comprensión, para finalizar, se realizará un momento de socialización donde los niños observarán nuevamente las imágenes organizadas y, con ayuda, contarán el cuento en orden, algunos participarán de manera voluntaria diciendo qué recuerdan, se reforzarán los conceptos de inicio, después y final, luego se invitará a los niños a representar el cuento con su cuerpo de manera libre, recreando los momentos principales, finalizando con una breve retroalimentación donde se recuerda la historia y los personajes, se trabajará una guía donde los niños colorean las escenas del cuento o unen imágenes según el orden en que ocurrieron, reforzando la secuenciación y la comprensión narrativa.
	MATERIALES: Recurso humano, 30 guías, colores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños un momento de autorregulación donde, según el estado emocional identificado, realizarán acciones como respiraciones profundas, estiramientos suaves o un abrazo grupal, favoreciendo el bienestar y la convivencia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MARTES 28

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presentará un sobre o cofre con un "mensaje secreto" (imagen o situación), se leerá o mostrará al grupo y se generará un diálogo con preguntas como ¿qué está pasando?, ¿qué harías tú?, ¿es correcto?, promoviendo el análisis, la reflexión y la participación, luego se invitará a los niños a dramatizar la situación de forma breve.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
MARTES 28 (DIA 2)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión narrativa y el pensamiento lógico mediante la resolución de situaciones dentro de un cuento, promoviendo la identificación de personajes, la secuenciación de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva, la anticipación y la expresión oral, incentivando la participación activa, la reflexión y la construcción colectiva de soluciones dentro de la historia.	**EL CUENTO QUE RESOLVEMOS JUNTOS** Se iniciará generando expectativa presentando una situación problema a través de una imagen (por ejemplo, un personaje que ha perdido algo), se invitará a los niños a observar detalladamente y a expresar lo que creen que está ocurriendo, se formularán preguntas como ¿qué pasó?, ¿qué crees que necesita?, ¿cómo podríamos ayudar?, promoviendo el diálogo, la participación y la construcción de hipótesis, luego se explicará que entre todos ayudarán a resolver el cuento, lo que motivará su interés y compromiso con la actividad, Se narrará el cuento de forma interactiva: **"El misterio del bosque"** Al inicio, un pequeño animal pierde su camino en el bosque. Luego intenta buscar ayuda, pero no sabe a dónde ir. Después encuentra pistas que lo guían. Finalmente logra regresar a casa con ayuda de sus amigos. Durante la narración, se realizarán pausas intencionadas en momentos clave para que los niños propongan soluciones, por ejemplo: ¿qué puede hacer ahora?, ¿a quién puede pedir ayuda?, ¿qué camino debería seguir?, se recogerán sus ideas y se integrarán al cuento, se utilizarán imágenes para representar cada parte, se invitará a los niños a organizar las escenas según el orden, se reforzará la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y final), se repetirá el cuento completo incluyendo las soluciones propuestas por los niños, fortaleciendo la memoria, la comprensión y la participación activa, Se realizará un ejercicio de reconstrucción donde los niños, con apoyo de imágenes, contarán nuevamente el cuento en orden, algunos participarán explicando qué ocurrió en cada parte, se reforzará el uso de expresiones como primero, después y al final, luego se invitará a los niños a representar la historia mediante dramatización sencilla, finalizando con una reflexión sobre cómo lograron resolver el problema dentro del cuento, se desarrollará una guía donde los niños organizan imágenes en secuencia o dibujan la solución que más les gustó del cuento, fortaleciendo la comprensión narrativa y la expresión gráfica.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle.			

BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la escucha activa y la atención mediante experiencias corporales y sensoriales, promoviendo la imitación de sonidos y movimientos de animales, el reconocimiento básico de personajes a través de imágenes y la participación espontánea, fortaleciendo la memoria auditiva y el interés por los cuentos mediante el juego, el movimiento y la exploración.	 **VIVIMOS EL CUENTO CON NUESTRO CUERPO** Se iniciará organizando a los niños en un espacio amplio, se les presentarán imágenes grandes y llamativas de animales (conejo, pato, gato), se permitirá que las observen, las señalen y reaccionen libremente, luego se reproducirán sonidos de cada animal, invitando a los niños a escuchar atentamente, se les motivará a imitar los sonidos y a realizar movimientos sencillos como saltar, caminar o gatear, acompañando con gestos exagerados y repetición constante, favoreciendo la atención, la curiosidad y la participación activa, se narrará el cuento de forma expresiva y pausada: **"El paseo de los animales"** Un conejito salió a pasear saltando muy feliz. Luego apareció el pato caminando y diciendo "cuac cuac". Después llegó el gato caminando suave y diciendo "miau". Al final todos los animales descansaron juntos. Durante la narración, los niños representarán cada animal en tiempo real, moviéndose por el espacio según el personaje que aparece, saltando como el conejo, caminando como el pato o gateando como el gato, se repetirán los sonidos varias veces para reforzar la memoria auditiva, se harán pausas para que los niños participen espontáneamente, señalando imágenes o imitando acciones, luego se repetirá el cuento permitiendo que los niños anticipen lo que sigue, fortaleciendo la comprensión y la participación, se realizará una manualidad sencilla donde los niños decoran la figura de un animal con papel, colores o pegatinas, fortaleciendo la motricidad fina y permitiendo cerrar la experiencia de forma significativa. (45 min).
MATERIALES: Recurso humano, bafle, guías de animales, 2 pliegos de papel Kraft, colbón.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer en los niños la comprensión narrativa y el pensamiento lógico mediante la resolución de situaciones problemáticas dentro de un cuento, promoviendo la identificación de personajes, la secuenciación de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la anticipación, incentivando la participación activa, la formulación de hipótesis, la toma de decisiones y la construcción colectiva de la historia a partir de pistas y preguntas orientadoras.	 **EL CUENTO INVESTIGADOR** Se iniciará generando un ambiente de misterio y expectativa, mostrando a los niños una imagen llamativa (por ejemplo, un bosque con un objeto perdido o un personaje preocupado), se les invitará a observarla detenidamente, describiendo lo que ven, los colores, los personajes o elementos presentes, luego se formularán preguntas como: ¿qué creen que está pasando?, ¿por qué el personaje está así?, ¿qué pudo haber sucedido?, permitiendo que los niños expresen libremente sus ideas, hipótesis y posibles soluciones, posteriormente, se presentarán otras imágenes relacionadas pero sin orden, generando más intriga, se les explicará que se ha perdido algo importante dentro del cuento y que ellos serán "investigadores" encargados de descubrir qué ocurrió, para ello deberán observar, escuchar atentamente y participar activamente, lo que favorecerá la motivación, la atención y el interés por la actividad, Se dará inicio a la narración del cuento de forma interactiva: **"El misterio del bosque perdido"** Al inicio, un pequeño conejo estaba en el bosque muy preocupado porque había perdido su camino a casa. Luego, decidió buscar ayuda, pero no sabía a dónde ir. Después, encontró una pista en el suelo (huellas o un objeto) que lo llevó a seguir un camino. Más adelante, se encontró con otros animales que le dieron ideas para encontrar la salida. Al final, gracias a las pistas y la ayuda de sus amigos, logró regresar a casa. Durante la narración, se realizarán pausas intencionadas en momentos clave para involucrar a los niños, por ejemplo: ¿Qué creen que debería hacer ahora? ¿A dónde podría ir? ¿Qué significa esta pista? ¿Quién podría ayudarlo? Las respuestas de los niños serán validadas e integradas dentro del desarrollo del cuento, permitiendo que se sientan parte activa de la historia, se utilizarán imágenes o tarjetas para representar cada momento del cuento, ubicándolas en un lugar visible conforme avanza la narración, esto permitirá que los niños visualicen la secuencia, se invitará a algunos a pasar y ubicar las imágenes, organizar pistas o elegir posibles soluciones, fortaleciendo el pensamiento lógico. Además, se promoverá la dramatización breve de algunas acciones (caminar como el conejo, buscar pistas, mirar alrededor), favoreciendo el aprendizaje significativo, se puede repetir el cuento una segunda vez incorporando las ideas de los niños, reforzando la memoria auditiva y la comprensión narrativa. .
	MATERIALES: Recurso humano, bafle.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños en la elaboración de un dibujo donde representen la solución o el comportamiento adecuado frente a la situación, socializando sus ideas.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MIERCOLES 29

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



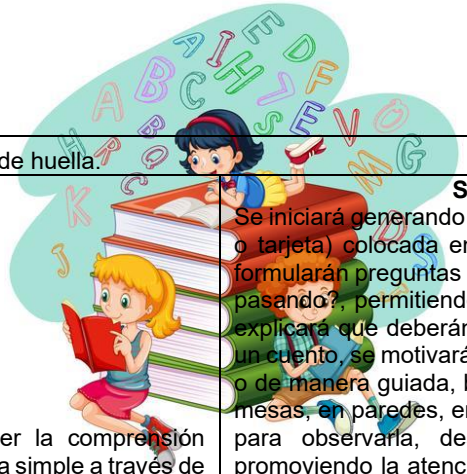
Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se mostrará un semáforo con colores (verde: acciones correctas, amarillo: pensar, rojo: detenerse), se presentarán situaciones cotidianas y los niños deberán decidir en qué color ubicarla, explicando por qué, promoviendo la reflexión, la toma de decisiones y la comprensión de normas.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MIERCOLES 29 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la escucha activa y la atención mediante experiencias corporales y sensoriales, promoviendo la imitación de sonidos y movimientos de animales, el reconocimiento básico de personajes a través de imágenes y la participación espontánea, fortaleciendo la memoria auditiva y el interés por los cuentos mediante el juego, el movimiento y la exploración.	**VIVIMOS EL CUENTO CON NUESTRO CUERPO** Se iniciará organizando a los niños en un espacio amplio, se les presentarán imágenes grandes y llamativas de animales (conejo, pato, gato), se permitirá que las observen, las señalen y reaccionen libremente, luego se reproducirán sonidos de cada animal, invitando a los niños a escuchar atentamente, se les motivará a imitar los sonidos y a realizar movimientos sencillos como saltar, caminar o gatear, acompañando con gestos exagerados y repetición constante, favoreciendo la atención, la curiosidad y la participación activa, se narrará el cuento de forma expresiva y pausada: **"El paseo de los animales"** Un conejito salió a pasear saltando muy feliz. Luego apareció el pato caminando y diciendo "cuac cuac". Después llegó el gato caminando suave y diciendo "miau". Al final todos los animales descansaron juntos. Durante la narración, los niños representarán cada animal en tiempo real, moviéndose por el espacio según el personaje que aparece, saltando como el conejo, caminando como el pato o gateando como el gato, se repetirán los sonidos varias veces para reforzar la memoria auditiva, se harán pausas para que los niños participen espontáneamente, señalando imágenes o imitando acciones, luego se repetirá el cuento permitiendo que los niños anticipen lo que sigue, fortaleciendo la comprensión y la participación, se realizará una manualidad sencilla donde los niños decoran la figura de un animal con papel, colores o pegatinas, fortaleciendo la motricidad fina y permitiendo cerrar la experiencia de forma significativa. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, guías de animales, 2 pliegos de papel Kraft, colbón.			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la comprensión narrativa simple mediante el seguimiento de pistas, favoreciendo la identificación de personajes, la secuenciación de eventos, la memoria auditiva y la participación activa a través del movimiento, la exploración y el juego.	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS** Se dispondrán huellas en el piso formando un camino por el aula, los niños serán invitados a observarlas, se les preguntará ¿de quién creen que son?, se les motivará a seguirlas caminando, saltando o desplazándose, promoviendo la curiosidad, la observación y la participación activa, Se narrará el cuento mientras siguen el recorrido: "¿De quién son estas huellas?" Primero apareció una huella en el camino, después apareció otra más, luego muchas huellas guiaron a los niños, al final encontraron al animal que las hizo. Durante la actividad, los niños avanzan siguiendo las huellas, imitan sonidos, responden preguntas, anticipan lo que encontrarán, fortaleciendo la comprensión y la memoria, se dialoga sobre el recorrido realizado, recordando qué pasó primero y después. (45 min).

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de huella.

BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJC, A.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la comprensión narrativa simple a través de la exploración y el juego de búsqueda, favoreciendo la identificación de personajes, la secuenciación básica de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la participación activa, incentivando la escucha atenta, la anticipación y la construcción progresiva del cuento mediante experiencias dinámicas y significativas.	 **SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO** Se iniciará generando curiosidad en los niños al mostrar una "pista secreta" (imagen o tarjeta) colocada en el salón, se les invitará a observarla detenidamente y se formularán preguntas como ¿qué creen que es?, ¿a quién pertenece?, ¿qué estará pasando?, permitiendo que los niños expresen sus ideas libremente, luego se les explicará que deberán encontrar más pistas escondidas en el aula para descubrir un cuento, se motivará a los niños a desplazarse por el espacio en pequeños grupos o de manera guiada, buscando imágenes ocultas en diferentes lugares (debajo de mesas, en paredes, en rincones), cada vez que encuentren una pista se detendrán para observarla, describirla y escuchar un sonido o palabra relacionada, promoviendo la atención, la exploración y la participación activa desde el inicio, A medida que los niños van encontrando las pistas, se comenzará a construir el cuento de manera progresiva: **"El recorrido del conejito"** Primero aparece la imagen de un conejito que decide salir de su casa. Después encuentran una pista donde el conejito ve una mariposa y la sigue. Luego aparece otra imagen donde el conejito encuentra un amigo en el camino. Finalmente, encuentran la última pista donde el conejito regresa a casa feliz. Durante el desarrollo, cada pista encontrada se ubicará en un lugar visible formando la secuencia del cuento, se harán pausas constantes para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué está pasando ahora?, ¿qué creen que pasará después?, incentivando la anticipación, se invitará a los niños a imitar las acciones del personaje (saltar como conejo, caminar, mirar alrededor), se reforzarán los sonidos y acciones para fortalecer la memoria auditiva, luego se reconstruirá el cuento completo con ayuda de los niños, repitiéndolo varias veces para afianzar la comprensión, para finalizar, se realizará un momento de socialización donde los niños observarán nuevamente las imágenes organizadas y, con ayuda, contarán el cuento en orden, algunos participarán de manera voluntaria diciendo qué recuerdan, se reforzarán los conceptos de inicio, después y final, luego se invitará a los niños a representar el cuento con su cuerpo de manera libre, recreando los momentos principales, finalizando con una breve retroalimentación donde se recuerda la historia y los personajes, se trabajará una guía donde los niños colorean las escenas del cuento o unen imágenes según el orden en que ocurrieron, reforzando la secuenciación y la comprensión narrativa.

MATERIALES: Recurso humano, 30 guías, colores.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará un juego de movimiento donde al mostrar el color verde los niños se desplazan, con amarillo caminan lento y con rojo se detienen, reforzando la atención y el control corporal.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 30

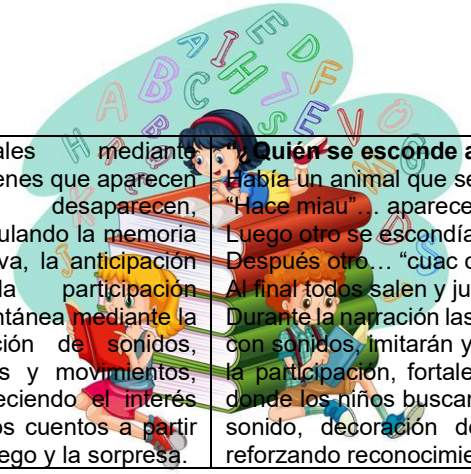
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se iniciará diciendo palabras o frases cortas (saludos, normas o valores) y los niños deberán repetirlas como eco, variando el tono (suave, fuerte, lento, rápido), luego algunos niños propondrán palabras, promoviendo la atención auditiva, la memoria y la participación activa.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
JUEVES 30 (DIA 4)	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Promover la comprensión narrativa simple a través de la exploración y el juego de búsqueda, favoreciendo la identificación de personajes, la secuenciación básica de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva y la participación activa, incentivando la escucha atenta, la anticipación y la construcción progresiva del cuento mediante experiencias dinámicas y significativas.	**SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO** Se iniciará generando curiosidad en los niños al mostrar una "pista secreta" (imagen o tarjeta) colocada en el salón, se les invitará a observarla detenidamente y se formularán preguntas como ¿qué creen que es?, ¿a quién pertenece?, ¿qué estará pasando?, permitiendo que los niños expresen sus ideas libremente, luego se les explicará que deberán encontrar más pistas escondidas en el aula para descubrir un cuento, se motivará a los niños a desplazarse por el espacio en pequeños grupos o de manera guiada, buscando imágenes ocultas en diferentes lugares (debajo de mesas, en paredes, en rincones), cada vez que encuentren una pista se detendrán para observarla, describirla y escuchar un sonido o palabra relacionada, promoviendo la atención, la exploración y la participación activa desde el inicio, A medida que los niños van encontrando las pistas, se comenzará a construir el cuento de manera progresiva: **"El recorrido del conejito"** Primero aparece la imagen de un conejito que decide salir de su casa. Después encuentran una pista donde el conejito ve una mariposa y la sigue. Luego aparece otra imagen donde el conejito encuentra un amigo en el camino. Finalmente, encuentran la última pista donde el conejito regresa a casa feliz. Durante el desarrollo, cada pista encontrada se ubicará en un lugar visible formando la secuencia del cuento, se harán pausas constantes para preguntar ¿qué pasó primero?, ¿qué está pasando ahora?, ¿qué creen que pasará después?, incentivando la anticipación, se invitará a los niños a imitar las acciones del personaje (saltar como conejo, caminar, mirar alrededor), se reforzarán los sonidos y acciones para fortalecer la memoria auditiva, luego se reconstruirá el cuento completo con ayuda de los niños, repitiéndolo varias veces para afianzar la comprensión, para finalizar, se realizará un momento de socialización donde los niños observarán nuevamente las imágenes organizadas y, con ayuda, contarán el cuento en orden, algunos participarán de manera voluntaria diciendo qué recuerdan, se reforzarán los conceptos de inicio, después y final, luego se invitará a los niños a representar el cuento con su cuerpo de manera libre, recreando los momentos principales, finalizando con una breve retroalimentación donde se recuerda la historia y los personajes, se trabajará una guía donde los niños colorean las escenas del cuento o unen imágenes según el orden en que ocurrieron, reforzando la secuenciación y la comprensión narrativa.
	MATERIALES: Recurso humano, 30 guías, colores.,			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO		Favorecer la escucha activa y la atención a través de la exploración visual y auditiva, promoviendo el reconocimiento de	**EL CUENTO QUE SE ESCONDE Y APARECE** Se iniciará generando expectativa mostrando una caja o tela donde se esconden imágenes de animales, poco a poco se dejará ver una parte del animal (oreja, cola), los niños observarán e intentarán adivinar, se acompañará con sonidos, se permitirá que toquen, señalen y reaccionen libremente, promoviendo la curiosidad, la atención y la exploración, se narrará el cuento de forma interactiva:

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PVA, B.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	animales mediante imágenes que aparecen y desaparecen, estimulando la memoria auditiva, la anticipación y la participación espontánea mediante la imitación de sonidos, gestos y movimientos, fortaleciendo el interés por los cuentos a partir del juego y la sorpresa.	**"¿Quién se esconde aquí?"** Había un animal que se escondía… (se muestra una parte). "Hace miau"… aparece el gato. Luego otro se escondía… "guau guau"… aparece el perro. Después otro… "cuac cuac"… aparece el pato. Al final todos salen y juegan juntos. Durante la narración las imágenes aparecerán y desaparecerán, los niños anticiparán con sonidos, imitarán y se moverán, se repetirá el cuento varias veces aumentando la participación, fortaleciendo la memoria y la anticipación, se realizará un juego donde los niños buscan imágenes escondidas en el aula y al encontrarlas imitan su sonido, decoración de un animal con diferentes materiales (papel, colores), reforzando reconocimiento. (45 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 30 guías de animales, 3 pliegos de papel seda, 1 caja de colores.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión narrativa y el pensamiento lógico mediante la resolución de situaciones dentro de un cuento, promoviendo la identificación de personajes, la secuenciación de eventos (inicio, desarrollo y final), la memoria auditiva, la anticipación y la expresión oral, incentivando la participación activa, la reflexión y la construcción colectiva de soluciones dentro de la historia.	**DESCUBRIENDO EL CUENTO PASO A PASO** Se iniciará generando expectativa presentando una situación problema a través de una imagen (por ejemplo, un personaje que ha perdido algo), se invitará a los niños a observar detalladamente y a expresar lo que creen que está ocurriendo, se formularán preguntas como ¿qué pasó?, ¿qué crees que necesita?, ¿cómo podríamos ayudar?, promoviendo el diálogo, la participación y la construcción de hipótesis, luego se explicará que entre todos ayudarán a resolver el cuento, lo que motivará su interés y compromiso con la actividad, Se narrará el cuento de forma interactiva: **"El misterio del bosque"** Al inicio, un pequeño animal pierde su camino en el bosque. Luego intenta buscar ayuda, pero no sabe a dónde ir. Después encuentra pistas que lo guían. Finalmente logra regresar a casa con ayuda de sus amigos. Durante la narración, se realizarán pausas intencionadas en momentos clave para que los niños propongan soluciones, por ejemplo: ¿qué puede hacer ahora?, ¿a quién puede pedir ayuda?, ¿qué camino debería seguir?, se recogerán sus ideas y se integrarán al cuento, se utilizarán imágenes para representar cada parte, se invitará a los niños a organizar las escenas según el orden, se reforzará la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y final), se repetirá el cuento completo incluyendo las soluciones propuestas por los niños, fortaleciendo la memoria, la comprensión y la participación activa, Se realizará un ejercicio de reconstrucción donde los niños, con apoyo de imágenes, contarán nuevamente el cuento en orden, algunos participarán explicando qué ocurrió en cada parte, se reforzará el uso de expresiones como primero, después y al final, luego se invitará a los niños a representar la historia mediante dramatización sencilla, finalizando con una reflexión sobre cómo lograron resolver el problema dentro del cuento, se desarrollará una guía donde los niños organizan imágenes en secuencia o dibujan la solución que más les gustó del cuento, fortaleciendo la comprensión narrativa y la expresión gráfica.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se invitará a los niños a crear una pequeña secuencia de palabras o frases aprendidas y acompañarlas con movimientos, reforzando la expresión oral y corporal.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 4 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **cuarto reto del Mes de la Niñez: "Cierre del Mes de la Niñez – Jornada de juegos con las familias",** el cual se llevó a cabo el día **29 de abril** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino, en el marco de la semana de cierre del mes de abril de 2026.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias, promoviendo la participación conjunta de niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó como un espacio de encuentro, juego y participación colectiva, donde se generaron ambientes lúdicos que permitieron compartir, disfrutar y fortalecer los vínculos afectivos, reconociendo el juego como una experiencia fundamental en la vida de las niñas y los niños.

Durante la llegada (**Bienvenida**) de los niños y niñas al jardín se dispusieron diferentes espacios y experiencias de juego, organizados de manera intencionada para favorecer la participación libre y significativa, entre ellos:

- **Estaciones de juegos tradicionales:** como la golosa, la cuerda, el trompo, la rana, encostalados o carreras con obstáculos, que permitan a las familias recordar y compartir juegos de su infancia.
- **Rondas y juegos cantados:** espacios para cantar, bailar y jugar colectivamente a través de rondas tradicionales que promuevan la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos.
- **Juegos de movimiento:** circuitos o juegos que inviten a correr, saltar, trepar o desplazarse, promoviendo el disfrute del cuerpo en movimiento.
- **Exposición de la experiencia vivida:** compartir con las familias o personas cuidadoras algunos registros del proceso desarrollado durante el mes, como fotografías, relatos breves, dibujos o producciones de bebés, niñas y niños, que permitan visibilizar sus juegos, creaciones y formas de participación.

Asimismo, se generaron momentos donde las familias pudieron reconocer y compartir las experiencias vividas durante el Mes de la Niñez, a través de imágenes y actividades desarrolladas por las niñas y los niños, permitiendo visibilizar sus procesos de participación, creación e imaginación.

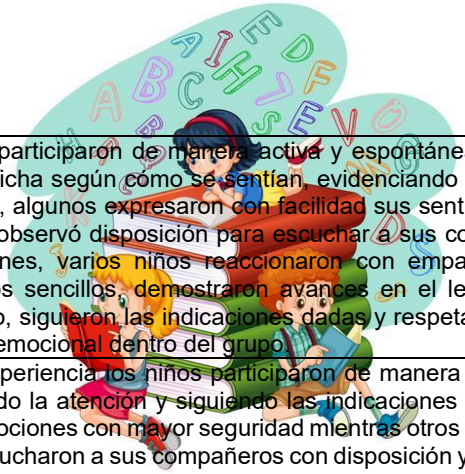
Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el fortalecimiento de vínculos, promoviendo un ambiente de respeto, disfrute, inclusión y reconocimiento de cada niño y niña como protagonista, llevándose a cabo en ambientes organizados y acogedores que favorecieron la interacción, el movimiento, la exploración y el compartir, permitiendo que cada participante se involucrara desde sus posibilidades, intereses y formas de relacionarse. De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer los lazos entre las niñas, los niños, sus familias y el talento humano, reconociendo el valor del juego como una práctica que construye comunidad, favorece el bienestar y enriquece las experiencias de la vida cotidiana.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL

LUNES 27

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de manera activa y espontánea, mostrando interés al acercarse uno a uno para ubicar su nombre o ficha según cómo se sentían, evidenciando seguridad en la toma de decisiones y reconocimiento de sus emociones, algunos expresaron con facilidad sus sentimientos mientras otros requirieron acompañamiento y apoyo verbal, se observó disposición para escuchar a sus compañeros con respeto, manteniendo la atención durante las intervenciones, varios niños reaccionaron con empatía ante lo que decían los demás, asintiendo o haciendo comentarios sencillos, demostraron avances en el lenguaje al intentar explicar sus elecciones, participaron con entusiasmo, siguieron las indicaciones dadas y respetaron los turnos, fortaleciendo la convivencia, la confianza y la expresión emocional dentro del grupo.
BLOQUE I **PJC**	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En esta experiencia los niños participaron de manera activa y constante, se mostraron interesados desde el inicio manteniendo la atención y siguiendo las indicaciones con entusiasmo, varios se animaron a intervenir expresando ideas y emociones con mayor seguridad mientras otros observaron y luego se integraron progresivamente, respetaron turnos, escucharon a sus compañeros con disposición y reaccionaron ante sus intervenciones con gestos de empatía, algunos requirieron acompañamiento para sostener la concentración pero lograron vincularse nuevamente, demostraron avances en el lenguaje al comunicar lo que pensaban y sentían, interactuaron de forma respetuosa fortaleciendo la convivencia y evidenciando un proceso positivo en la participación grupal acorde a su edad.
			Ander: Participó con disposición durante la actividad, siguió indicaciones y logró integrarse al grupo expresando sus ideas de manera sencilla, manteniendo atención en varios momentos y respetando los turnos. **Eidan:** Se mostró participativo, intervino con apoyo verbal, logró expresar algunas emociones y se mantuvo atento a las intervenciones de sus compañeros, evidenciando avances en su comunicación. **Cristipher:** Participó de forma activa, escuchó con atención, respondió cuando se le motivó y mostró interés en integrarse al grupo, respetando normas básicas de convivencia.
BLOQUE II **PJB**	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	A lo largo de la jornada los niños evidenciaron una participación dinámica y espontánea, se involucraron con interés en cada momento, mostrando iniciativa para intervenir y compartir sus ideas, varios niños lograron expresar sus pensamientos de manera clara mientras otros lo hicieron mediante gestos o palabras cortas, se observó disposición para escuchar a los demás y respetar sus intervenciones, algunos necesitaron guía para mantenerse enfocados pero respondieron positivamente al acompañamiento, se generaron interacciones entre pares favoreciendo el trabajo en grupo, demostraron curiosidad, atención y motivación constante, fortaleciendo habilidades comunicativas, sociales y de autorregulación propias de su etapa de desarrollo.
			Joseph: Se involucró con entusiasmo, siguió indicaciones y expresó sus ideas con seguridad, participando de manera constante y mostrando disposición para escuchar a sus compañeros. **Celeste:** Participó de manera tranquila, observó atentamente y poco a poco se integró expresando algunas ideas, mostrando avances en su confianza y participación. **Dylan:** Se mostró activo y motivado, intervino espontáneamente, expresó sus pensamientos con claridad y mantuvo una actitud participativa durante la actividad.
BLOQUE III **PJD**	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la ejecución los niños se vincularon de forma participativa y entusiasta, asumieron una actitud receptiva frente a las indicaciones y mostraron interés por intervenir, varios lograron expresar lo que pensaban con mayor fluidez mientras otros se apoyaron en la observación para luego integrarse, mantuvieron la atención en gran parte del tiempo y respetaron los turnos de participación, se evidenciaron muestras de respeto y escucha hacia sus compañeros, algunos requirieron acompañamiento para regular su comportamiento pero lograron adaptarse al ritmo del grupo, interactuaron de manera positiva fortaleciendo la convivencia, evidenciando avances en su expresión, atención y participación activa acorde a su edad.
			Britany: Participó con agrado, siguió indicaciones y expresó sus ideas con apoyo, manteniendo una actitud respetuosa frente a sus compañeros. **Juan:** Se involucró de manera adecuada, participó cuando se le motivó, logró expresar algunas ideas y mantuvo la atención en varios momentos de la actividad. **Felipe:** Participó de forma activa, siguió las indicaciones, expresó sus ideas con seguridad y mantuvo una actitud respetuosa y atenta durante la actividad.

BLOQUE IV **PJD**	**SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durate la actividad se evidenció escucha atenta frente a sus compañeros, realizaron imitaciones con agrado integrando su cuerpo en la participación, siguieron indicaciones con motivación y se mantuvieron vinculados durante toda la experiencia, demostrando avances en la expresión oral, la memoria y la interacción grupal, a lo largo de la experiencia se involucraron de forma dinámica, describieron lo que observaban utilizando palabras sencillas y gestos, varios niños tomaron la palabra con mayor seguridad mientras otros se apoyaron en la observación para luego integrarse, respetaron turnos y mostraron disposición para escuchar, se evidenció interés por recordar y organizar lo sucedido, realizaron acciones corporales con entusiasmo y siguieron las orientaciones dadas, fortaleciendo la atención, la participación y el trabajo en grupo, en el transcurso de la actividad mantuvieron una participación constante y motivada, se mostraron atentos al entorno y a cada momento, interactuaron con sus compañeros compartiendo ideas y reacciones, algunos lograron expresar con claridad lo que pensaban mientras otros necesitaron acompañamiento, se evidenció capacidad para recordar y relacionar situaciones, imitaron acciones con agrado y respondieron a las indicaciones, participaron con respeto y mantuvieron el interés, fortaleciendo habilidades comunicativas, cognitivas y sociales acordes a su edad.
			Isacc: Participó con entusiasmo, exploró el espacio con interés, observó atentamente y logró expresar ideas sencillas relacionadas con lo que encontraba, manteniéndose atento y siguiendo indicaciones durante la actividad. **Felipe:** Se involucró de manera activa, participó en la búsqueda con motivación, describió lo que observaba con apoyo y mantuvo la atención en varios momentos, demostrando interés por integrarse al grupo. **Isabella:** Participó con agrado, observó con detalle cada elemento, expresó algunas ideas de forma espontánea y se mantuvo atenta a las intervenciones de sus compañeros, siguiendo las indicaciones dadas.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron de manera activa y comprometida, siguiendo las orientaciones para realizar ejercicios de respiración y movimientos suaves con disposición, algunos lograron concentrarse manteniendo un ritmo tranquilo mientras otros necesitaron acompañamiento para regular su cuerpo y atención, se observó interés en repetir las acciones y en imitar a sus compañeros, generando un ambiente de calma progresiva, varios niños expresaron agrado al participar en el momento compartido, aceptando el contacto afectivo con respeto y fortaleciendo vínculos, mantuvieron una actitud receptiva, respetaron turnos y demostraron avances en el control de sus emociones, favoreciendo la convivencia, el autocontrol y el bienestar dentro del grupo.

MARTES 28

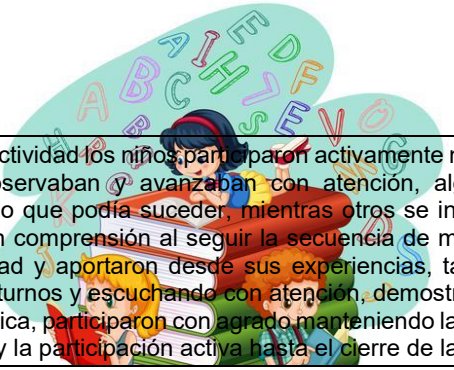
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Inicialmente los niños se mostraron curiosos y atentos ante el estímulo presentado, luego participaron expresando sus ideas y opiniones con entusiasmo, algunos tomaron la iniciativa al responder preguntas y escuchar a sus compañeros, otros se integraron progresivamente aportando desde sus experiencias, mientras varios niños manifestaron sus emociones y puntos de vista de forma espontánea, posteriormente asumieron roles con seguridad y creatividad, interactuaron entre ellos respetando turnos y construyendo respuestas colectivas, demostraron interés por comprender la situación y reflexionar sobre ella, finalmente participaron con agrado manteniendo la atención y disposición durante todo el proceso.
BLOQUE I **JD**	**EL CUENTO QUE RESOLVEMOS JUNTOS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En un primer momento los niños se mostraron atentos y curiosos observando y comentando lo que percibían, luego participaron expresando ideas y formulando hipótesis con entusiasmo, algunos tomaron la iniciativa proponiendo soluciones de manera espontánea mientras otros se integraban progresivamente al diálogo, durante el proceso escucharon a sus compañeros respetando turnos y aportando desde sus propias experiencias, posteriormente evidenciaron interés al organizar la información de forma lógica y coherente, varios demostraron comprensión al reconstruir la secuencia de manera ordenada, mientras algunos reforzaron su participación utilizando expresiones que indicaban continuidad, también se observó creatividad y disposición al asumir roles y representar situaciones, interactuaron de manera colaborativa fortaleciendo el trabajo en grupo, finalmente mantuvieron la motivación y el compromiso participando activamente hasta el cierre.

			Martín: Participó activamente proponiendo soluciones durante el desarrollo, organizó de manera adecuada la secuencia de los hechos y logró expresar sus ideas con claridad, demostrando comprensión y buena disposición durante toda la actividad. **Emy:** Se integró con interés al proceso, aportó ideas sencillas pero pertinentes, organizó imágenes siguiendo un orden básico y expresó sus pensamientos con apoyo, evidenciando avance en su participación y comprensión. **David:** Mostró iniciativa al intervenir con entusiasmo, planteó alternativas para resolver la situación, participó en la reconstrucción de la secuencia de forma coherente y se expresó con seguridad frente al grupo.
BLOQUE II **PVA**	**VIVIMOS EL CUENTO CON NUESTRO CUERPO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Inicialmente los niños se mostraron atentos y curiosos ante los estímulos visuales y auditivos, reaccionando con gestos y miradas, algunos señalaron y se acercaron con interés mientras otros respondieron a través de movimientos corporales, luego participaron imitando sonidos de manera espontánea y realizando acciones simples como saltar, caminar o desplazarse por el espacio, varios necesitaron acompañamiento constante pero lograron integrarse progresivamente, durante el desarrollo se evidenció atención sostenida en momentos cortos, así como intención comunicativa a través de balbuceos, gestos y expresiones faciales, posteriormente algunos anticiparon acciones repitiendo movimientos ya realizados, mientras otros observaron y siguieron a sus compañeros, también se evidenció disfrute al participar corporalmente y al interactuar con los elementos, mantuvieron disposición al repetir acciones y sonidos fortaleciendo la memoria, finalmente participaron en la actividad manual explorando materiales con curiosidad, realizando trazos y pegando elementos con apoyo, mostrando agrado y permanencia durante la experiencia.
			Luciana: Participó mediante la imitación de movimientos y sonidos, respondió a los estímulos con gestos y desplazamientos sencillos, mostrando interés y manteniéndose activa durante la mayor parte de la actividad. **Noac:** Se integró progresivamente realizando movimientos corporales básicos e imitando algunos sonidos con apoyo, evidenciando atención en periodos cortos y disposición para participar. **Zoe:** Mostró agrado al participar a través de gestos y acciones, imitó movimientos de forma espontánea y se mantuvo atenta siguiendo a sus compañeros en el desarrollo.
BLOQUE III **PVB**	**VIVIMOS EL CUENTO CON NUESTRO CUERPO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En un primer momento los niños reaccionaron con interés a los estímulos presentados manifestando curiosidad a través de la observación y el contacto, algunos respondieron mediante movimientos corporales inmediatos mientras otros requirieron guía para integrarse, luego participaron imitando sonidos de forma gradual y realizando desplazamientos sencillos acorde a sus posibilidades, durante el proceso se evidenció participación principalmente a través del cuerpo y la imitación, con gestos, miradas y acciones repetitivas, varios niños siguieron modelos observando a sus compañeros y reproduciendo conductas, posteriormente se observó intención de anticipación al repetir movimientos ya conocidos, así como disfrute en la repetición constante de sonidos y acciones, algunos mantuvieron la atención por periodos cortos pero lograron reincorporarse, también se fortaleció la interacción grupal al compartir el espacio y seguir indicaciones simples, finalmente participaron en la actividad gráfica manipulando materiales, explorando texturas y realizando acciones como pegar o colorear con acompañamiento, evidenciando motivación y agrado durante toda la jornada.
			Jesús: Participó activamente mediante desplazamientos y repetición de acciones, respondió a estímulos auditivos con entusiasmo y mantuvo disposición durante la actividad. **Mariana:** Se evidenció participación a través de la observación y posterior imitación, realizó movimientos sencillos con apoyo y mostró interés por integrarse al grupo. **Juan:** Participó mediante la exploración del espacio y la imitación de acciones, respondió con gestos y movimientos, evidenciando interés y agrado durante la actividad.
BLOQUE III **JD**	**EL CUENTO INVESTIGADOR**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa	Durante la actividad los niños participaron activamente, siguieron las indicaciones con atención y disposición, comprendieron y continuaron la historia de manera coherente, respondieron preguntas con argumentos claros y analizaron las situaciones planteadas, algunos propusieron soluciones creativas mientras otros complementaron las ideas de sus compañeros, demostraron escucha activa respetando turnos de participación, expresaron sus opiniones con seguridad y fluidez, organizaron la información de forma lógica al relacionar hechos y secuencias, también evidenciaron pensamiento crítico al interpretar pistas y dar posibles respuestas, interactuaron de manera colaborativa fortaleciendo el trabajo en grupo, mantuvieron el interés y la motivación durante todo el proceso, participando con entusiasmo hasta el cierre de la actividad.

		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	**Gael:** Participó activamente durante la actividad, siguió la historia con atención, respondió preguntas con claridad y propuso soluciones coherentes, demostrando comprensión y buen análisis de las situaciones. **Sara:** Se destacó por su participación constante, expresó sus ideas con seguridad, respondió a las preguntas de manera acertada y aportó soluciones creativas, evidenciando comprensión y fluidez verbal. **Dilan:** Participó con interés y disposición, siguió las indicaciones y la secuencia de la historia, respondió preguntas de forma pertinente y logró analizar las situaciones planteadas con apoyo, mostrando avances en su proceso.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar los niños participaron de manera activa y creativa, algunos expresaron sus ideas a través del dibujo con seguridad y autonomía, otros representaron sus pensamientos utilizando colores y formas de manera intencional, varios compartieron sus producciones con entusiasmo explicando lo que habían realizado, mientras algunos escucharon con atención a sus compañeros respetando turnos de participación, también se evidenció interés por mejorar y complementar sus creaciones a partir de lo observado en otros, demostraron comprensión al plasmar comportamientos adecuados según su criterio, mantuvieron disposición y motivación durante el proceso, interactuaron de forma respetuosa y colaborativa, evidenciando agrado y compromiso hasta el cierre de la actividad.

MIERCOLES 29

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron activamente mostrando interés y disposición, siguieron las indicaciones con atención y respondieron a las situaciones planteadas con seguridad, algunos tomaron la iniciativa al expresar sus ideas y justificar sus elecciones mientras otros se apoyaron en las opiniones de sus compañeros para complementar sus respuestas, demostraron comprensión al relacionar cada situación con la opción correspondiente, evidenciaron pensamiento reflexivo al analizar antes de responder, participaron respetando turnos de intervención y escuchando con atención, varios argumentaron sus decisiones con claridad y coherencia, también se observó interacción constante fortaleciendo el trabajo en grupo, mantuvieron la motivación durante el desarrollo y participaron con entusiasmo hasta el cierre, evidenciando apropiación de las normas y buen nivel de participación.
BLOQUE I **PVC**	**VIVIMOS EL CUENTO CON NUESTRO CUERPO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños reaccionaron con curiosidad y atención a los estímulos, observando, señalando y acercándose con interés, luego participaron principalmente a través del cuerpo imitando movimientos sencillos como saltar, caminar o gatear, algunos reprodujeron sonidos de forma espontánea mientras otros lo hicieron con apoyo y repetición, durante el proceso se evidenció comunicación a través de gestos, miradas y balbuceos, mostrando intención de participación, varios siguieron a sus compañeros replicando acciones y manteniéndose activos en el espacio, posteriormente anticiparon algunos movimientos al reconocer secuencias repetidas, demostrando comprensión básica, también se observó disfrute al repetir sonidos y desplazamientos, manteniendo la atención en periodos cortos pero constantes, algunos requirieron acompañamiento para integrarse y continuar, finalmente participaron en la exploración de materiales manipulando, pegando y realizando acciones con apoyo, evidenciando motivación, agrado y participación activa desde sus posibilidades hasta el cierre de la actividad.
			Sara: Participó mediante la imitación de movimientos y sonidos, respondió a los estímulos con gestos y desplazamientos sencillos, mostrando interés y manteniéndose activa durante la mayor parte de la actividad. **Juan:** Se integró progresivamente realizando movimientos corporales básicos e imitando algunos sonidos con apoyo, evidenciando atención en periodos cortos y disposición para participar. **Carlos:** Participó a través de la exploración y la imitación, siguió a sus compañeros en los movimientos y respondió con gestos y acciones, demostrando agrado e interés durante la actividad.



BLOQUE II **PJA**	**EL CUENTO DE LAS HUELLAS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad los niños participaron activamente mostrando curiosidad y entusiasmo, siguieron las indicaciones mientras observaban y avanzaban con atención, algunos expresaron sus ideas sobre lo que encontraban y anticiparon lo que podía suceder, mientras otros se integraron imitando acciones y sonidos de forma espontánea, evidenciaron comprensión al seguir la secuencia de manera ordenada y coherente, varios respondieron preguntas con seguridad y aportaron desde sus experiencias, también se observó interacción constante entre compañeros respetando turnos y escuchando con atención, demostraron interés al recordar lo ocurrido y organizar los momentos de forma lógica, participaron con agrado manteniendo la motivación durante todo el proceso, fortaleciendo la atención, la memoria y la participación activa hasta el cierre de la actividad.
			Mía: Participó con entusiasmo siguiendo la secuencia del recorrido, respondió preguntas de manera acertada y logró anticipar situaciones, demostrando comprensión y buena disposición durante la actividad. **Salomé:** Se integró activamente al proceso, imitó acciones y sonidos con espontaneidad, aportó ideas sencillas y siguió las indicaciones, evidenciando interés y participación constante. **Emanuel:** Participó con atención durante la actividad, siguió el recorrido de forma adecuada, respondió preguntas con apoyo y logró organizar algunos momentos de la secuencia, mostrando avances en su comprensión.
BLOQUE III **PJC**	**SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad los niños participaron con entusiasmo y curiosidad desde el inicio, se desplazaron por el espacio explorando y buscando con interés, algunos expresaron sus ideas de manera espontánea mientras otros se apoyaron en la observación para integrarse, respondieron a preguntas sencillas y anticiparon lo que podía suceder, evidenciaron comprensión al relacionar imágenes y organizar la secuencia con apoyo, varios imitaron acciones y sonidos de forma espontánea fortaleciendo la expresión corporal, también se observó interacción entre compañeros al compartir hallazgos y seguir indicaciones, participaron activamente repitiendo información y recordando momentos del proceso, demostraron atención en periodos cortos pero constantes, mantuvieron la motivación durante el desarrollo y se integraron en la reconstrucción de la información, finalizando con disposición y agrado al representar lo aprendido.
			Ivanna: Participó con entusiasmo durante la actividad, buscó las pistas con interés, expresó ideas de manera espontánea y logró organizar la secuencia con apoyo, demostrando comprensión del proceso. **Joel:** Se integró activamente al recorrido, siguió indicaciones y participó respondiendo preguntas sencillas, evidenciando atención y disposición durante la actividad. **Juan:** Participó explorando el espacio y encontrando pistas, imitó acciones y logró anticipar algunos momentos, mostrando interés y comprensión básica.
BLOQUE IV **PJA**	**SIGUIENDO LAS PISTAS DEL CUENTO**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En un primer momento los niños se mostraron atentos y motivados al interactuar con los estímulos, participaron desplazándose por el espacio y observando con interés cada elemento, algunos tomaron la iniciativa al expresar ideas y señalar mientras otros siguieron el modelo de sus compañeros, respondieron preguntas con apoyo y lograron anticipar situaciones de manera básica, evidenciaron comprensión al organizar la información en un orden sencillo, participaron mediante la imitación de acciones y sonidos fortaleciendo la memoria y la atención, se observó trabajo colaborativo al compartir el espacio y respetar indicaciones, varios lograron recordar momentos del proceso repitiendo información, mantuvieron el interés durante gran parte de la actividad, demostraron agrado y disposición al participar, finalizando con participación activa al expresar lo que recordaban y representar acciones de manera libre.
			Cristopher: Se mostró participativo y atento, siguió el recorrido con motivación, respondió a preguntas con apoyo y colaboró en la organización de la secuencia. **Kim Dara:** Participó con curiosidad observando y señalando las pistas, expresó ideas simples y se integró al grupo siguiendo indicaciones, evidenciando interés. **Lisandro:** Participó activamente en la búsqueda, imitó acciones de forma espontánea y logró recordar algunos momentos del proceso, mostrando motivación y agrado durante la actividad.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar los niños participaron con entusiasmo y gran disposición, reaccionaron de manera atenta a los estímulos presentados mostrando control de sus movimientos, algunos lograron ajustar su desplazamiento según la indicación con rapidez mientras otros lo hicieron de forma progresiva, evidenciaron concentración al esperar el momento adecuado para actuar, varios demostraron coordinación y control corporal al cambiar de ritmo y detenerse cuando correspondía, participaron siguiendo indicaciones con agrado y manteniendo la atención durante el ejercicio,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

			interactuaron con sus compañeros respetando el espacio y observando sus acciones, también se observó motivación constante reflejada en la repetición de los movimientos, fortalecieron la escucha y la respuesta inmediata ante cada señal, mantuvieron una actitud participativa y activa hasta el cierre de la actividad.

LA ACTIVIDAD DE LA EXPERIENCIA PLANEADO DEL DIA JUEVES 30 DE ABRIL SE MODIFICADO, PUESTO QUE SE LLEVÓ A CABO LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA NIÑEZ.



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: La jornada inicia con una canción infantil para animar el encuentro, donde los niños y niñas bailan, cantan y acompañan con movimientos corporales como palmas, saltos y giros, integrando el cuerpo y el ritmo desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
JUEVES **ABRIL 30**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	Celebrar el Día de la Niñez a partir de los intereses de los niños y niñas, propiciando experiencias de juego, exploración, movimiento y disfrute que reconozcan sus gustos, formas de expresión y maneras de habitar el entorno.	**"DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO"** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con una ambientación llamativa compuesta por globos de colores y serpentinas que atraviesan el lugar, generando un ambiente festivo que transforma el entorno cotidiano. En este primer momento se realiza un encuentro colectivo donde participan todos los niveles: párvulos, prejardín y jardín, compartiendo un mismo espacio de celebración. En medio de este escenario se da inicio a una pequeña fiesta acompañada de música infantil, integrando el movimiento, el ritmo y el uso del cuerpo como formas de celebración. Posteriormente, se presenta un show de títeres, en el cual se desarrolla una historia breve que aborda el significado del Día de la Niñez, resaltando su importancia como un tiempo para reconocer el valor de los niños y niñas, sus derechos, el juego, el cuidado y el disfrute de esta etapa de la vida. **SEGUNDO MOMENTO:** Se propone un recorrido por distintos salones ambientados de manera similar en ambos pisos, teniendo en cuenta los intereses identificados previamente en el reto 1. Los espacios son: • **Salón 1: globos y fiesta de papel** • **Salón 2: pelotas** • **Salón 3: gimnasio** Cada uno de estos ambientes se encuentra dispuesto tanto en el primer como en el segundo piso, manteniendo la misma intención y organización. La rotación se realiza por niveles: los grupos ubicados en el primer piso recorren los salones dispuestos en ese mismo nivel, mientras que los grupos del segundo piso realizan el recorrido en los salones correspondientes a su piso, los cuales cuentan con la misma ambientación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

			TERCER MOMENTO: Cada grupo se dirige nuevamente a su salón, donde el ambiente se transforma en un espacio de calma y recogimiento. Se propone un momento de relajación acompañado de música suave, favoreciendo la tranquilidad y la conexión con el cuerpo. En este espacio se comparten palabras bonitas y significativas, resaltando el valor de cada niño y niña dentro del grupo. Para finalizar, se realiza la entrega de un pequeño detalle como gesto simbólico de celebración del Día de la Niñez, cerrando la experiencia desde el reconocimiento y el afecto.
	MATERIALES: PELOTAS, GIMNASIO, PAPEL PERIODICO, GLOBOS		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.			
RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.			
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**			

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ
FECHA:30 DE ABRIL

JUEVES 30 ABRIL

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la jornada los niños y niñas se mostraron entusiasmados y participativos desde el inicio, respondiendo con alegría a los estímulos musicales, siguiendo el ritmo con movimientos corporales coordinados como palmas, saltos y giros, evidenciando disposición para integrarse al grupo, imitando acciones de sus compañeros y proponiendo nuevos movimientos, manteniendo la atención y el interés durante toda la experiencia, expresando emociones a través del cuerpo, fortaleciendo la confianza en sí mismos al participar sin temor, disfrutando del espacio compartido y demostrando agrado al interactuar con sus pares, lo que favoreció un ambiente dinámico, armónico y de aprendizaje significativo.
BLOQUE I **PJC**	**"DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO"**	**Eje: El Movimiento, La Música Y La Expresión Como Formas De Vivir El Día De La Niñez.** **Proceso: Celebración Y Reconocimiento Mes De La Niñez**	En el inicio de la jornada los niños y niñas se mostraron altamente motivados, participando con entusiasmo y alegría, integrándose de manera espontánea con sus compañeros, interactuando con confianza entre diferentes grupos, siguiendo el ritmo con su cuerpo, proponiendo movimientos, riendo, expresando emociones positivas y manteniendo una actitud activa durante todo el encuentro, evidenciando interés por participar, durante el siguiente momento continuaron involucrándose con curiosidad y disposición, observando atentamente, reaccionando con gestos de sorpresa, comentando lo que comprendían, expresando ideas y emociones, manteniendo la atención y disfrutando de cada experiencia compartida, al avanzar en el recorrido por los distintos espacios participaron con iniciativa, exploraron con agrado, manipularon materiales, compartieron con sus pares, respetaron turnos, colaboraron entre ellos, se desplazaron con seguridad, demostraron autonomía y gusto por descubrir, fortaleciendo el vínculo grupal a través del juego y la interacción constante, en el momento final lograron tranquilizarse progresivamente, regulando su energía, atendiendo a las indicaciones, participando con respeto, escuchando con atención y recibiendo con

			agrado las palabras dirigidas hacia ellos, expresando afecto, cercanía y satisfacción, siendo evidente que los niños pasaron un día feliz, lleno de entusiasmo, en el que pudieron compartir, disfrutar, reír, interactuar y sentirse valorados, viviendo una jornada especial que fortaleció sus emociones, su bienestar y el sentido de pertenencia dentro del grupo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada los niños y niñas participaron con atención y disposición, escuchando cuidadosamente cada secuencia propuesta, concentrándose para reconocer los sonidos y ritmos, repitiéndolos con entusiasmo a través de palmas y la voz, mostrando interés por acertar y mejorar en cada intento, algunos anticipando los patrones con mayor seguridad, otros apoyándose en la observación de sus compañeros, manteniendo el ritmo de manera progresiva y disfrutando del ejercicio colectivo, evidenciando memoria auditiva al recordar las secuencias, coordinación al acompasar sus movimientos y confianza al participar frente al grupo, reaccionando con sonrisas, risas y gestos de satisfacción al lograrlo, respetando turnos, escuchando con atención y manteniéndose activos hasta el final, generando un ambiente de concentración, disfrute y participación compartida que favoreció un cierre tranquilo y significativo.



